



BCEAO
BANQUE CENTRALE DES ÉTATS
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



COFEB
CENTRE OUEST-AFRICAIN DE FORMATION
ET D'ÉTUDES BANCAIRES

JAC

**JOURNAL
DES AUDITEURS
DU COFEB**

N°01 - JUILLET 2023

45^e PROMOTION DU MASTER FINANCE ET GESTION BANCAIRE

**LE GOUVERNEUR
JEAN-CLAUDE KASSI BROU
INVITE LES AUDITEURS A
MAINTENIR HAUT LE LABEL
DU COFEB**

P.4



44^e PROMOTION : SOUTENANCES DE MEMOIRES DES AUDITEURS DU MASTER DU COFEB

**LES JURYS SOULIGNENT LES
EFFORTS DE RECHERCHE ET
LES PERFORMANCES**

P.12

LA 43^e PROMOTION PLEURE LA DISPARITION D'UN DES SIENS...

**PLUIE D'HOMMAGES
A LA MEMOIRE DU
REGRETTE DAME KANE**



P.32

Audito

**De l'ambition d'un projet
à la création d'un support :
le JAC est dans vos mains !**

Après la rédaction du projet et la réalisation du premier spécimen validé par Monsieur le Gouverneur de la BCEAO, nous avons le plaisir de vous annoncer la sortie du numéro 01 du Journal des Auditeurs du COFEB (**JAC**). Dans ce premier numéro diffusé en support imprimé et sur le site internet du COFEB, nous avons choisi de traiter en priorité des sujets impliquant la vie académique et sociale de la 45^e promotion du cycle diplômant du Centre.

Ainsi, la rubrique **COFEB'ACTU** est consacrée à l'actualité générale du Centre, **COFEB'AGORA** résume les grandes conférences, **COFEBLOG** propose des chroniques intimistes, **DECOUVERTE** restitue les pas de la vie sociale des auditeurs, et **EN APARTE AVEC...** présente un alumnus du Centre ou une personnalité qui a un lien avec le cycle diplômant. Mais ce n'est pas tout, il existe également d'autres rubriques telles que **PORTRAIT** qui met en lumière un auditeur ou un alumnus pour sa singularité, **PASSE-PRESENT...** qui ouvre une fenêtre sur les archives du Centre et **PHOTOFLASH**, une galerie d'images des moments incontournables ou de souvenirs de la vie du Centre.

Rappelons que le JAC est né d'une envie, celle de s'exprimer et de raconter. Il ambitionne de favoriser le partage d'informations et les échanges entre les promotions de la formation diplômante du Centre. La création de ce support exclusivement animé par les auditeurs et alumni a, dès lors, pour objectif principal de contribuer au rayonnement du COFEB. Il permettra aux anciens et nouveaux auditeurs, de créer une communauté et au fil des générations, de garder vive la flamme de l'excellence au sein de l'Union.

Le JAC paraîtra une fois par an, avec, éventuellement, en fonction de l'actualité, des éditions spéciales. Tous les auditeurs et alumni du Centre sont rédacteurs, mais notre journal reste ouvert à la participation de nos animateurs, enseignants..., qui souhaiteraient y partager leurs passions et centres d'intérêts.

Bonne lecture !

Patrick KODJO

Conseiller du Directeur Général
du COFEB, Chargé de l'intérim



04

Rentrée solennelle des auditeurs du cycle diplômant

LE GOUVERNEUR JEAN-CLAUDE KASSI BROU LES INVITE A MAINTENIR HAUT LE LABEL DU COFEB

10

Départ à la retraite du Directeur Général du COFEB

MONSIEUR OUSMANE SAMBA MAMADOU HONORE PAR LES AUDITEURS

12

Soutenances de mémoires des auditeurs du Master Finance et Gestion Bancaire (44^e promotion)

LES JURYS SOULIGNENT LES EFFORTS DE RECHERCHE ET LES PERFORMANCES

14

En ligne et dans les amphis du Centre

DES CONFERENCES DE HAUT NIVEAU MEUBLENT LE MENU ACADEMIQUE

20

Sorties récréatives

VISITE DE L'ILE DE GOREE ET DU MUSEE DES CIVILISATIONS NOIRES



DIRECTEUR DE PUBLICATION

Hadja Yelly KONE
*Directeur des Affaires Administratives
et de la Communication*

CONSEILLERS DE LA REDACTION

Safiatou MAGUIRAGA MBENGUE
Djibril RABE
Gbè Alphonse SAMADE
Gilles Arsène TCHEDJI

SECRETARIAT DE REDACTION

Adama SAWADOGO (*Rédacteur en Chef*)
Mahutin Renauld AHO GLELE
Rita ASSOGBA
Marie Ange COWPPLI-BONY M'BADAMA
Dèmikpon EDOH
Salif OUEDRAOGO
Mamadou Lamine SECK

CONTRIBUTIONS

Abdoul Aziz OUEDRAOGO
Renaud KONDO
Mawugnon FERNANDO

COMPOSITION, MISE EN PAGE ET CONCEPTION GRAPHIQUE

Hamed Ademola ADEHOUMI
Gilles Arsène TCHEDJI
Abass Alabi BELLO

IMPRESSIONS

Imprimerie de la BCEAO

CREDIT PHOTO

COFEB



BCEAO
BANQUE CENTRALE DES ÉTATS
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



Avenue Abdoulaye FADIGA
BP 3108 - Dakar, Sénégal
Tel : (221) 33 839 05 00
Fax : (221) 33 823 93 35
<http://cofeb.bceao.int>

22 Cap sur le monument de la Renaissance
et la Mosquée de la Divinité
DES SITES IMPRESSIONNANTS

30 Après une année
académique enrichissante
**A NOUS REVOIR CHERS
PROMOTIONNAIRES, CHERS
FRERES ET SOEURS D'ARMES**

32 Décès de Dame KANE,
auditeur de la 43^e promotion
**SES COLLEGUES LUI RENDENT
UN HOMMAGE POSTHUME**

37 2003-2023
**IL ETAIT UNE FOIS
LA 26^e PROMOTION**

42 Au rythme de la célébration du
soixantenaire de la BCEAO
**LA 45^e PROMOTION PARTICIPE
AUX FESTIVITES**

RENTREE SOLENNELLE DES AUDITEURS DU CYCLE DIPLOMANT

LE GOUVERNEUR JEAN-CLAUDE KASSI BROU LES INVITE A MAINTENIR HAUT LE LABEL DU COFEB



Photo de famille avec le Gouverneur de la BCEAO lors de la rentrée solennelle des auditeurs de la 45^e promotion du cycle diplômant du COFEB

Le vendredi 13 janvier 2023, s'est déroulée, dans l'amphithéâtre A du Centre Ouest Africain de Formation et d'Etudes Bancaires (COFEB), la cérémonie de rentrée solennelle des auditeurs de la 45^e promotion du cycle diplômant du Centre. Placée sous la présidence de Monsieur Jean-Claude KASSI BROU, Gouverneur de la BCEAO, cette cérémonie a enregistré la participation des membres du Gouvernement de la Banque Centrale, des Directeurs Généraux, des Conseillers du Secrétaire Général, des Directeurs des Services Centraux et des animateurs du Centre.

Dans le mot introductif qu'il a prononcé à cette occasion, Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU, Directeur Général du COFEB, a d'abord présenté ses vœux de nouvel an au Gouverneur qui participe, pour la première fois, à cette rencontre depuis sa prise de fonction. Il a ensuite remercié les Autorités

de la Banque et l'ensemble des personnes invitées pour avoir honoré de leur présence la cérémonie.

Poursuivant son propos, le Directeur Général du COFEB a porté à la connaissance du public les principales caractéristiques de la promotion, comprenant un effectif de vingt-six (26) auditeurs dont huit (8) femmes et dix-huit (18) hommes. Il a également insisté sur le déroulement du programme de Master du COFEB au titre de l'année académique 2022-2023. Il a enfin rassuré le Gouverneur de l'engagement des Services du COFEB à faire du Centre un établissement d'excellence.

Dans son allocution, Monsieur le Gouverneur a félicité les auditeurs pour leur réussite au test d'entrée au COFEB et les a exhortés à emboîter les pas de leurs prédécesseurs dont certains exercent de très hautes responsabilités dans leur pays. « *Vous avez le devoir et la responsabilité de perpétuer*

cette culture de l'excellence et de maintenir haut le label du COFEB. Cela demande de votre part un engagement sans faille et un investissement personnel dans la participation aux cours et aux travaux pédagogiques » a-t-il mentionné, leur rappelant par ailleurs que « *rien n'arrive sans le travail et rien ne s'obtient sans un engagement individuel* ».

« *Notre ambition est que cette formation vous donne les outils, le savoir-faire et le savoir-être aptes à renforcer à la fois vos capacités techniques et votre esprit de leadership, faisant de ce fait de vous, des décideurs de premier rang dans vos pays respectifs* » a poursuivi le Gouverneur Jean-Claude KASSI BROU. Il les a également invités à se considérer, durant leur séjour au Centre, comme des agents de la BCEAO et à s'approprier chemin faisant, les valeurs cardinales de la Banque. Monsieur le Gouverneur a, en outre, réitéré l'engagement



Monsieur Jean-Claude Kassi BROU, Gouverneur de la BCEAO

Faites preuve davantage d'abnégation et d'efforts

de l'Institut d'émission à soutenir les efforts du COFEB visant à assurer et à garantir de bonnes conditions de formation aux auditeurs. Dans cette perspective, il a évoqué les travaux du projet de refonte du programme de la formation diplômante, en vue d'améliorer l'efficacité de cette formation. Aussi, a-t-il saisi l'opportunité pour féliciter le corps enseignant pour les efforts consentis dans le cadre de l'accompagnement des auditeurs.

Monsieur le Gouverneur a, enfin, encouragé les auditeurs à faire preuve davantage d'abnégation et d'efforts dans leur formation et leur a souhaité une bonne année 2023.

Le Secrétariat de rédaction



Vues partielles de la cérémonie de rentrée solennelle des auditeurs de la 45^e promotion du cycle diplômant



M. le Directeur Général Ousmane SAMBA MAMADOU



M. le Vice Gouverneur Norbert TOE

M. le Gouverneur Jean-Claude K. BROU

M. le Secrétaire Général Abdoulaye SECK

PRESENTATION DES AUDITEURS DE LA 45^e PROMOTION



M. Sènoukounmé Paul-Guy Lionel Antoine CAKPO

CAISSE AUTONOME D'AMORTISSEMENT (CAA) / MINISTÈRE DE L'ECONOMIE ET DES FINANCES (MEF)

Nationalité : Béninoise



M. Tamari Christian KINERI

UNION DES MUTUELLES SOCIALES DE LA PENDJARI (UMUSOP)

Nationalité : Béninoise



M. Kouglénou Olivier SAGBO

DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE

Nationalité : Béninoise



M. Renauld Mahutin AHO GLELE

DIRECTION DE LA PLANIFICATION, DE L'ADMINISTRATION ET DES FINANCES (MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CULTURE ET DES ARTS)

Nationalité : Béninoise



Mme Ayo Rita ASSOGBA

DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE

Nationalité : Béninoise



M. Salif OUEDRAOGO

MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL, DU COMMERCE, DE L'ARTISANAT ET DES PME

Nationalité : Burkinabé



M. Rassolgsida Ives KABORE

LA POSTE BURKINA FASO

Nationalité : Burkinabé



Mme Patricia Bienvenue OUEDRAOGO

LA POSTE BURKINA FASO

Nationalité : Burkinabé



M. Adama SAWADOGO

LA POSTE BURKINA FASO

Nationalité : Burkinabé



**M. Abdoul Razak
OUEDRAOGO**

LA POSTE BURKINA FASO

Nationalité : **Burkinabé**



Mme Aïchatou Edith DABRE

LA POSTE BURKINA FASO

Nationalité : **Burkinabé**



Abdoul-Aziz OUEDRAOGO

INSTITUT NATIONAL
DE LA STATISTIQUE
ET DE LA DEMOGRAPHIE (INSD)

Nationalité : **Burkinabé**



**M. Didier Firmin
DOUDOU**

MINISTRE DE LA JUSTICE
ET DES DROITS DE L'HOMME

Nationalité : **Ivoirienne**



**Mme Marie Ange
Mo-Yémou M'BADAMA**

CABINET D'ETUDES ET DE CONSEIL
ME KOUASSI CONTROLLING

Nationalité : **Ivoirienne**



Mme Fatou BAMBA

DIRECTION GÉNÉRALE
DES IMPÔTS

Nationalité : **Ivoirienne**



M. Adama BALLO

DIRECTION GÉNÉRALE
DU TRÉSOR ET DE LA
COMPTABILITÉ PUBLIQUE

Nationalité : **Ivoirienne**



**M. Kouakou Hermann
Renaud KONDO**

MINISTRE DE L'ÉCONOMIE
ET DES FINANCES

Nationalité : **Ivoirienne**

PRESENTATION DES AUDITEURS DE LA 45^e PROMOTION



**Mme Djanystela de Liona
ALBINO**

SHELTER FOR LIFE INTERNATIONAL

Nationalité : Bissau-Guinéenne



M. HALILOU ILLOU Boukari

NIGER POSTE

Nationalité : Nigérienne



M. Sani MOUZA

MINISTÈRE DU PLAN DU NIGER

Nationalité : Nigérienne



M. Papa Djiby NDIAYE

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DU
PLAN ET DE LA COOPÉRATION/
DIRECTION DE LA PLANIFICATION

Nationalité : Sénégalaise



**M. Mamadou Lamine
SONKO**

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ÉQUIPEMENT RURAL

Nationalité : Sénégalaise



Mme Dèmikpon EDOH

ECHANGE POUR L'ORGANISATION ET LA
PROMOTION DES PETITS ENTREPRENEURS
AU TOGO (ECHOPPE TOGO)

Nationalité : Togolaise



**M. Mamadou Lamine
SECK**

LA POSTE - SÉNÉGAL

Nationalité : Sénégalaise



Mme Aminata DIOUF

MINISTÈRE DE LA FORMATION
PROFESSIONNELLE, DE
L'APPRENTISSAGE ET DE L'ARTISANAT

Nationalité : Sénégalaise



M. Kossi AZOUMANAH

UNION RENOVÉE DES CAISSES
LOCALES D'ÉPARGNE ET DE
CRÉDIT (URCLEC)

Nationalité : Togolaise

ANNEE ACADEMIQUE 2022-2023

26 AUDITEURS DONT 8 FEMMES FORMENT LA 45^e PROMOTION



Auditeurs dames de la 45^e promotion lors de la célébration de la Journée Internationale des Droits des Femmes, le 08 mars 2023, au COFEB

Le Centre Ouest Africain de Formation et d'Etudes Bancaires (COFEB), Centre de formation de la Banque Centrale des Etats de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO) créé en août 1977, accueille chaque année des auditeurs (ou stagiaires) provenant des Etats membres de l'UEMOA pour une formation de Master Finance et Gestion Bancaire.

Pour la rentrée académique 2022-2023, ce sont 26 auditeurs dont 8 femmes qui ont réussi le test de pré-requis, constituant ainsi la 45^e promotion du cycle diplômant du COFEB. C'est une promotion spéciale par son taux de féminisation de 30%.

Le COFEB contribue au renforcement des capacités des cadres de la BCEAO, des Banques Centrales partenaires, des banques, des établissements financiers, des systèmes financiers décentralisés, des émetteurs de monnaie électronique, et des administrations économiques et financières des États de l'UEMOA.

Pour ce faire, le Centre organise un nombre important de séminaires et d'ateliers, de conférences de haut niveau, ainsi qu'une formation diplômante et des parcours certifiants.

En novembre 2019, le COFEB a subi une transformation institutionnelle qui a élargi sa mission à la Recherche. A ce titre, le COFEB réalise des études et conduit des réflexions prospectives et stratégiques sur les sujets d'intérêt pour la BCEAO, les États membres de l'UEMOA ainsi que pour l'écosystème bancaire et financier. Ces changements traduisent l'ambition des Autorités de la BCEAO d'en faire un centre de référence sur l'échiquier africain et mondial des instituts de formation de Banques Centrales.

Le Secrétariat de rédaction

Promotion	Effectif total	Nombre de femmes
32	18	0
33	35	4
34	36	1
35	40	1
36	34	1
37	31	3
38	45	2
39	29	4
40	30	4
41	32	3
42	28	6
43	14	2
44	23	2
45	26	8

Tableau présentant les effectifs des auditeurs de la 32^e à la 45^e promotion (2010 - 2023).

DEPART A LA RETRAITE DU DIRECTEUR GENERAL DU COFEB

MONSIEUR OUSMANE SAMBA MAMADOU HONORE PAR LES AUDITEURS

Le Centre Ouest Africain de formation et d'Etudes Bancaires (COFEB) a rendu un vibrant hommage à Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU, Directeur Général du COFEB, admis à faire valoir ses droits à la retraite. La cérémonie s'est tenue le mercredi 26 avril 2023 dans la salle « studio tv » du COFEB et a été retransmise en direct via zoom.

Monsieur Ousmane SAMBA AMADOU a passé vingt-sept (27) années au service de la BCEAO. Son ardeur au travail, sa détermination, son attachement à la qualité du travail bien fait, ont été d'une très grande inspiration pour ses collaborateurs et toutes les promotions d'auditeurs du cycle diplômant. C'est pour célébrer ces qualités que le personnel du COFEB a organisé un pot d'aurevoir en son honneur.

L'objectif fut surtout de passer un moment convivial riche en émotions et de laisser de bons souvenirs au nouveau retraité. Assurément, il fut touché par les témoignages et la ferveur des discours tenus par tous les intervenants sur site et ceux en ligne. Outre ses atouts professionnels reconnus de tous, Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU



Remise de cadeaux par les deux délégués (Patricia OUEDRAOGO et Christian KINERI) à l'heureux retraité

a marqué ses collaborateurs par sa disponibilité, son humilité et sa générosité. Ces collaborateurs retiennent de lui qu'« il faut être relaxe sans être laxiste ».

Les auditeurs de la 45^e promotion du cycle diplômant du COFEB se sont réjouis de partager ces moments exceptionnels de la vie de l'Institution et ont remis, au nom de toutes les promotions passées, deux cadeaux symboliques. Le premier est un

tableau qui porte l'emblème du poisson scie. Il n'est point besoin de rappeler ici ce que représente ce symbole dans l'histoire monétaire de l'Afrique de l'Ouest. Toutefois, qu'il nous souvienne que « *le poisson scie fait partie d'un système de poids akan (Ndlr : Groupe ethnique de la Côte d'Ivoire) pour peser l'or* ». En offrant un poisson scie à Monsieur SAMBA MAMADOU, les auditeurs ont voulu simplement lui dire merci d'avoir pesé comme de l'or et apporté sa modeste contribution à la consolidation de notre Institut d'émission. Le second cadeau est une statuette en forme de BAOBAB. A travers ce présent, les auditeurs unis aux alumni du Centre se sont félicités d'avoir croisé le chemin d'un « *baobab* ». En lui remettant symboliquement ces présents, ils ont souhaité au désormais ex-Directeur Général du COFEB, la longévité et surtout une santé robuste.



Le Directeur Général Ousmane SAMBA MAMADOU entouré de quelques Autorités de la BCEAO



Remise de cadeaux à Monsieur SAMBA MAMADOU



Pour rappel, Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU a occupé plusieurs fonctions à la BCEAO. Il fut entre autres Chef du Service de la Recherche à la Direction de la Recherche et de la Statistique, Directeur des Établissements de Crédit et de Microfinance et Directeur Général de la Stabilité et de l'Inclusion Financières. Ancien Ministre de l'Éducation Nationale de la République du Niger, il a également été Directeur puis Directeur Général COFEB.

Adama SAWADOGO
Auditeur de la 45^e promo

REMISE DE CERTIFICAT DE RECONNAISSANCE

MADAME LAURE DE SOUZA QUITTE LA CELLULE PEDAGOGIQUE DU COFEB

Après quinze (15) années au COFEB, Madame LAURE DE SOUZA, membre de la Cellule Pédagogique du COFEB, a exprimé le désir de se retirer de ladite cellule, pour d'autres défis. Compte tenu de la bonne qualité et de la longue collaboration entretenue avec elle, la Direction Générale du COFEB lui a remis un certificat de reconnaissance, à titre symbolique, pour services rendus aux activités de la formation diplômante du Centre.

La remise de ce certificat de reconnaissance, a eu lieu le mercredi 15 février 2023, en marge de la conférence-actualité sur le thème : *L'UEMOA et les facteurs de compétitivité « hors prix »*. Ce fut également l'occasion pour le Centre et les auditeurs d'offrir un cadeau symbolique à l'heureuse récipiendaire.

Pour rappel, Madame LAURE DE SOUZA a enseigné le module « *Comptabilité bancaire de l'UMOA* » à plusieurs promotions du cycle diplômant du COFEB et partagé ses connaissances avec les auditeurs.

Le Secrétariat de rédaction



Mme Laure DE SOUZA recevant son certificat de reconnaissance des mains du Directeur Général du COFEB

SOUTENANCES DE MEMOIRES DES AUDITEURS DU MASTER FINANCE ET GESTION BANCAIRE (44^e PROMOTION)

LES JURYS SOULIGNENT LES EFFORTS DE RECHERCHE ET LES PERFORMANCES

Les soutenances des vingt-trois (23) auditeurs de la 44^e promotion du Master du Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB) se sont déroulées du 19 au 31 janvier 2023, au Siège et dans les Directions Nationales de la BCEAO, à l'exception de la Guinée-Bissau, l'auditeur ressortissant de ce pays ayant effectué son stage et rédigé son mémoire à Dakar. Deux (2) autres auditeurs de cette promotion ont réalisé leurs travaux de recherche et soutenu leurs mémoires au Siège, l'un provenant de la Banque Centrale de la République de Guinée (BCRG) et l'autre du Togo.

Les jurys des soutenances ont été présidés au Siège par le Conseiller du Directeur Général du COFEB, Monsieur Patrick KODJO, assisté du Directeur des Enseignements et des Programmes de Formation, Monsieur Fernand ABOUTOU. Dans les Directions Nationales, les représentants des Directeurs Nationaux désignés ont assuré la présidence des Jurys. Des enseignants d'université de rang magistral (Professeurs titulaires ou Maîtres de conférence agrégés) y ont été associés, en qualité de membres de jury dans tous les pays concernés.

Le COFEB y était représenté par Messieurs Balamine DIANE et Soumaïla ELHADJI YAOU, Adjointes au Directeur des Enseignements et des Programmes de Formation. Monsieur DIANE a participé aux soutenances des mémoires des auditeurs du Burkina Faso, du Mali, du Niger et du Sénégal. Quant à Monsieur ELHADJI YAOU, il a pris part à celles organisées au Bénin, en Côte d'Ivoire, au Sénégal et au Togo.

A l'instar des années précédentes, les thèmes de mémoire soumis à l'appréciation des jurys ont porté sur des problématiques variées, en lien avec les préoccupations de politique économique, notamment l'inclusion financière, le marché financier, l'efficacité de la gestion budgétaire dans le secteur public, la macroéconomie financière, les financements alternatifs, etc. On peut énumérer entre autres sujets : « *Les enjeux de la ZLECAF pour le commerce international des pays de l'UEMOA* » ; « *Le coût du cycle de vie dans l'achat public durable au Sénégal* » ; « *Les déterminants des taux de rendement des obligations souveraines des Etats de l'UEMOA* » ; « *Impact socio-économique et financier des exonérations de TVA au Niger* » ; « *Inflation et croissance économique au Burkina Faso* » ; « *La tarification bancaire et l'offre de crédit en Côte d'Ivoire* » ; « *Effets de la Covid-19 sur l'efficacité informationnelle des marchés* »...

Une moyenne en hausse

Les notes individuelles varient de 12 à 17/20. Sur les 23 auditeurs de la promotion, dix (10) ont obtenu une note supérieure ou égale à 16/20, contre quatre (4) en 2022. En effet, la moyenne générale des notes de mémoire de la 44^e promotion se chiffre à 15,48 sur 20. Il importe de préciser que cette moyenne est en hausse par rapport à celles des six (6) dernières promotions du COFEB dont les moyennes se situaient entre 14,35 et 14,82 sur 20.

Dans l'ensemble, les auditeurs ont réalisé des performances jugées appréciables quant à la réalisation de leur mémoire de fin de cycle. L'amélioration des performances est attribuable en partie au contexte sanitaire. Cette année, les contraintes ont été allégées, notamment en matière de distanciation sociale, ce qui a été particulièrement favorable à la collecte des données, la réalisation des enquêtes ou des études. En outre, les possibilités d'échanges directs entre les auditeurs et leurs encadreurs se sont fluidifiées, rendant plus active la présence des maîtres de stages et des organismes d'origine des auditeurs.

Les membres du jury ont apprécié les performances individuelles qui dénotent une bonne maîtrise des thèmes de mémoire choisis. Ils ont également relevé les efforts de recherche des candidats, en particulier la pertinence et l'originalité des perspectives théoriques dans lesquelles s'inscrivent la plupart des travaux de recherche des auditeurs. Les interventions des membres universitaires associés ont surtout contribué à relever sensiblement le niveau des appréciations des mémoires et à mettre l'accent sur l'intérêt que revêt le travail de recherche pour des professionnels de niveau supérieur.

Les mots de remerciement aux Autorités

Les auditeurs ont adressé des mots de remerciement aux Autorités de la Banque Centrale et aux organismes d'origine, pour l'ensemble des dispositions prises dans le cadre de leur formation.

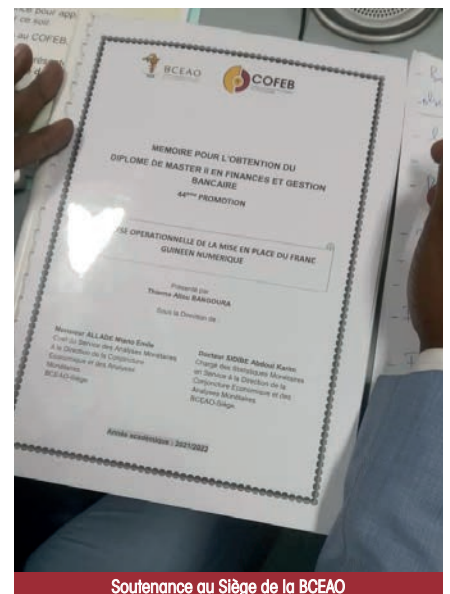
Le Secrétariat de rédaction



Soutenance au Siège de la BCEAO



Soutenance à la Direction Nationale de la BCEAO pour le Togo



Soutenance au Siège de la BCEAO



Soutenance à l'Agence Principale de Cotonou



Soutenance à la Direction Nationale de la BCEAO pour le Sénégal

EN LIGNE ET DANS LES AMPHIS DU CENTRE

DES CONFERENCES DE HAUT NIVEAU MEUBLENT LE MENU ACADEMIQUE

Mettre à profit le temps de la formation pour explorer en profondeur les sujets d'actualités et cerner les problématiques auxquelles fait face le système financier et bancaire de la zone UMOA. C'est l'ambition du COFEB qui n'a pas lésiné sur la qualité des intervenants mis à la disposition de la 45^e promotion pour remplir sa mission principale, celle de renforcer les capacités des ressources humaines des Etats membres de l'Union et participer activement au développement de la zone communautaire.

Les auditeurs du cycle diplômant 2022-2023 ont eu l'opportunité de participer à plusieurs conférences en formule *online* ou présentielle sur plusieurs thématiques. Certaines de ces rencontres leurs étaient exclusivement destinées. Elles ont porté sur des thèmes d'intérêt majeurs pour leur formation.

La formule présentielle, a permis de faciliter les interactions et créer des liens professionnels avec les différents conférenciers, qui, pour certains, n'ont pas hésité à donner leur accord pour l'encadrement des travaux de recherche des auditeurs dont les thèmes de mémoire présentaient un intérêt particulier pour eux.

En somme, ces occasions de réflexions ont été des moments précieux d'échanges avec des spécialistes dotés de grandes expériences et de connaissances techniques avérées, disposés à partager généreusement leur savoir, leur savoir-faire et leur savoir-être.

Thème	Date	Conférencier	Qualité des Intervenants	Mode
<i>SYMPOSIUM</i> Les Banques centrales dans un monde en mutation	24/ 11/ 2022	Panel d'Autorités officielles	Autorités officielles de la zone communautaire et partenaires stratégiques de la BCEAO	Online
Quelles mutations à venir des métiers de la banque et de la finance ?	06/ 02/ 2023	Jean-Michel SAHUT	Professeur de Finance IDRAC Business School Lyon	Online
L'UEMOA et les facteurs de compétitivité «Hors-prix»	15/ 02/ 2023	Patrick PLANE	Directeur de recherche au CNRS, CERDI-FERDI Professeur à l'Université Clermont Auvergne	Présentiel
Exposé sur le plagiat et la méthodologie de recherche	07/ 03/ 2023	Bertrand SOGBOSSI BOCCO	Professeur Titulaire en Sciences de Gestion Recteur de l'Université de Parakou Bénin	Présentiel
Evaluer les effets de la politique commerciale par le modèle de gravité	03/ 05/ 2023	FE DOUKOURE	Enseignant-chercheur Responsable de la commission qualité et accréditation de l'ENSEA Chercheur à la Cellule d'Analyse de Politiques Economiques du CIRES	Présentiel

Tableau récapitulatif des thématiques des conférences du cycle diplômant 2022-2023

Par conséquent, les auditeurs de la 45^e promotion du cycle diplômant se sentent très honorés et satisfaits que leurs ambitions, à titre personnel et leur appétit scientifique d'un point de vue académique et professionnel, tirent parti de l'accélérateur que représente le Master Finance et Gestion bancaire du COFEB.

Désormais bien outillés sur plusieurs sujets essentiels au renforcement de leurs capacités et connaissances, ces derniers espèrent pouvoir témoigner de leur reconnaissance, en œuvrant corps et âmes à l'orientation de leurs différents parcours professionnels sur le chemin de l'excellence.

Marie Ange M'BADAMA
Auditeure de la 45^e promo

L'UEMOA ET LES FACTEURS DE COMPETITIVITE "HORS-PRIX"

LES RECOMMANDATIONS DU PROFESSEUR PATRICK PLANE

La conférence sur le thème L'UEMOA et les facteurs de compétitivité « hors-prix » a été animée par Monsieur Patrick PLANE, Directeur de recherche au CNRS (CERDI-FERDI) et membre du Comité Scientifique du COFEB. Elle s'est tenue en présentiel dans l'Amphithéâtre A du Centre. Le public était composé des auditeurs de la 45^e promotion du Centre, des agents de la BCEAO et des enseignants du COFEB. La présidence et la modération de cette conférence ont été assurées par Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU, Directeur Général du COFEB.

Introduisant la conférence, le Directeur Général a rappelé l'intérêt de ce thème qui fait l'objet de débats permanents depuis des décennies. Il a justifié cet intérêt pour la Banque Centrale par le fait que la compétitivité permet aux économies d'accumuler des réserves de change. Monsieur SAMBA MAMADOU a rappelé qu'être compétitif revient à exporter des produits de qualité et donc à mettre également l'accent sur la compétitivité « hors prix ». Il a conclu son propos liminaire en invitant les uns et les autres à un bon débat sur les voies et moyens d'appréhender cette notion de compétitivité « hors prix ».

Intervenant à la suite du Directeur Général du COFEB, Professeur PLANE a défini la compétitivité « hors prix » comme la capacité à affronter la concurrence. Il soutient que pour les pays en développement, elle n'est pas qu'une question économique qui se rapporte au seul taux de change, mais elle est également institutionnelle. C'est pourquoi, il a présenté le concept de compétitivité « hors prix » et son application aux pays de l'UEMOA. A cet égard, il fait appel à trois (3) déterminants que sont : les vulnérabilités, l'attractivité et la compétitivité prix.



Monsieur Patrick PLANE pendant la conférence sur le thème : l'UEMOA et les facteurs de compétitivité "hors-prix"

Vulnérabilités et attractivité de l'UEMOA

S'agissant des vulnérabilités de la zone UEMOA, le conférencier en a distingué celles qui sont d'ordre économique, environnemental et socio-politique. Comparée au reste de l'Afrique, l'Union est en situation de forte vulnérabilité, du fait des pays du Sahel, plus affectés que les autres pays en raison du contexte sécuritaire actuel. Concernant l'attractivité de l'Union, Monsieur PLANE l'évalue à travers quatre (4) principales composantes, à savoir la taille du marché, le capital humain et financier, les infrastructures ainsi que la gouvernance politique et économique.

Le résultat de cette évaluation démontre que l'attractivité de l'UEMOA est inférieure à la moyenne africaine, en raison de ses vulnérabilités. Partant de ces analyses, le score de compétitivité « hors prix » de la zone UEMOA se situe à 48 points contre 51 pour le reste du continent sur une échelle de 60 points. Toutefois, pris individuellement, certains pays, notamment ceux disposant d'une façade maritime, réalisent des

scores de compétitivité « hors prix » très appréciables.

Le conférencier a donc invité les pays de l'Union à ne pas se focaliser uniquement sur le taux de change réel pour évaluer leur compétitivité. Il leur a ensuite recommandé de renforcer la transformation structurelle de leurs économies, à travers le soutien au secteur agricole, l'industrialisation manufacturière et l'exportation des services marchands. Il a, enfin, insisté sur la nécessité d'une bonne gouvernance économique et politique pour consolider l'attractivité et la performance des pays de la zone.

A l'issue de l'exposé du Professeur PLANE, le Directeur Général du COFEB a souligné l'intérêt du thème de la conférence pour les pays en développement. Dans cette optique, il a invité les chercheurs, en particulier ceux de la Banque Centrale, à mener des réflexions en profondeur sur les indicateurs de la compétitivité dans les pays de l'UEMOA.

Marie Ange M'BADAMA
Auditeur de la 45^e promo

FACE AUX AUDITEURS SUR LE PLAGIAT ET LA METHODOLOGIE DE RECHERCHE

LES PROFESSEURS BERTRAND SOGBOSSI ET MBAYE DIENE ENSEIGNENT LA PROBITE SCIENTIFIQUE



Les Professeurs Bertrand SOGBOSSI et Mbaye DIENE lors de leur exposé sur la probité scientifique

Dans sa quête permanente d'excellence, le COFEB a fait de la lutte contre le plagiat l'une de ses priorités pour préserver l'image et la réputation du Centre et de la BCEAO, afin de garantir la qualité de ses diplômes et publications scientifiques. Les travaux réalisés dans le cadre du Centre doivent toujours être originaux autant que possible, inédits, responsables et dénués de tout soupçon. C'est dans cette optique que la 45^e promotion du COFEB a été longuement entretenue par le Professeur Bertrand SOGBOSSI, assisté de Monsieur Soumaïla ELHADJI YAOU (Adjoint au DEPFOR) et du Professeur Mbaye DIENE.

Le Professeur Bertrand SOGBOSSI a, au cours d'une rencontre, partagé sa riche expérience académique en matière de recherche avec les « COFEBIENS ». Cette conférence a consisté en un échange bienveillant où les auditeurs du COFEB ont

été fortement sensibilisés sur les risques liés au phénomène du plagiat.

Les différents intervenants ont prodigué des conseils avisés sous forme d'instructions, afin de permettre aux auditeurs de se prémunir contre le plagiat. Ils ont encouragé les apprenants à faire des choix judicieux de thèmes de mémoire.

Ceci devrait favoriser une production intellectuelle qui émanerait d'un travail de recherche purement personnel, ont-ils expliqué.

Après avoir exposé les lourdes sanctions auxquels s'exposerait l'auditeur en cas de plagiat dans un mémoire, les Professeurs Bertrand SOGBOSSI et Mbaye DIENE, soucieux de défendre l'intégrité des travaux académiques, ont également insisté sur la démarche de la recherche.

Ainsi, le respect de la méthodologie a été le point crucial développé lors de cette conférence.

Le Pr SOGBOSSI a, à ce propos, fortement insisté sur les fondamentaux de la recherche qui garantissent que la production des mémoires de fin de formation se fassent dans la droite ligne du respect de l'honnêteté intellectuelle et dans la préservation du droit d'auteur.

Pour clôturer la conférence, Monsieur ELHADJI YAOU a exhorté le Pr DIENE à continuer de superviser les auditeurs pour des travaux de qualité.

Marie Ange M'BADAMA
Auditeur de la 45^e promo

EVALUER LES EFFETS DE LA POLITIQUE COMMERCIALE PAR LE MODELE DE GRAVITE

QUELQUES CONNAISSANCES REÇUES DU PROFESSEUR FE DOUKOURE



Le Professeur FE DOUKOURE pendant la conférence sur l'évaluation des effets de la politique commerciale

Le professeur FE DOUKOURE a présenté à la 45^e promotion du COFEB, le modèle de gravité qui est un outil efficace de prise de décision. En effet, c'est un modèle intuitif qui a pour fondement la loi de gravitation universelle de Newton.

La première spécification de l'équation de gravité économique remonte aux travaux de Tinbergen en 1962. En effet, il se base sur cette loi scientifique selon laquelle deux corps s'attirent du fait de leur masse et inversement de la distance qui sépare leur centre de gravité. Tinbergen énonce le postulat que les échanges qui existent entre deux pays sont fonction positive de leur poids économique et négative de leur distance géographique.

C'est un modèle structurel qui repose sur des fondements théoriques solides. En outre, il présente l'avantage de pouvoir représenter

un environnement d'équilibre général réaliste avec un fort pouvoir prédictif et une structure flexible qui permet de l'adapter tant à des échanges au niveau des pays, que des secteurs et des entreprises. La modularité de ce système d'équation peut également permettre d'étudier les relations économiques de divers ordres qui prévalent dans le commerce, les marchés du travail, l'investissement et l'environnement.

L'intervention du Professeur FE DOUKOURE a été très instructive, en ce sens qu'elle a consisté à montrer comment le modèle de gravité peut servir à analyser les effets d'une politique commerciale. Après avoir détaillé les hypothèses de bases et les relations entre les variables clés, le professeur FE DOUKOURE a, en effet, mis en lumière les bonnes pratiques à appliquer afin d'utiliser efficacement cet outil de référence en matière de prise de décision. Il a insisté sur la qualité des données statistiques et

la nécessité d'intégrer dans le processus d'analyse des algorithmes permettant de tester de façon permanente la robustesse du modèle.

Il a ensuite encouragé les apprenants à l'utilisation de ce modèle qui présente une forte capacité de prédiction. Le professeur a enfin souligné les limites identifiées du modèle gravitationnel qui sont : la résistance multilatérale, les flux commerciaux nuls, l'hétéroscédasticité des données ou encore l'endogénéité de la politique commerciale.

En somme, les échanges ont été très interactifs et la conférence a été clôturée par une série de questions auxquelles le professeur a brillamment répondu.

Marie Ange M'BADAMA
Auditeur de la 45^e promo

QUELLES MUTATIONS A VENIR DES METIERS DE LA BANQUE ET DE LA FINANCE ?

LE PROFESSEUR JEAN-MICHEL SAHUT PARTAGE SON ANALYSE

Animée par Monsieur Jean-Michel SAHUT, Professeur de finance à l'IDRAC Business School de Lyon en France, cette conférence en ligne a enregistré la participation de plus de 732 personnes composées des auditeurs et alumni du COFEB, des agents de la BCEAO, d'universitaires, de représentants de banques centrales partenaires, des agents de banques, d'établissements financiers et de monnaie électronique ainsi que ceux des systèmes financiers décentralisés.

En ouverture de cette rencontre, Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU, Directeur Général du COFEB et modérateur de la conférence, a évoqué les mutations majeures intervenues dans le monde au cours de ces dernières années, notamment l'essor des TIC et la crise de la Covid-19. Face à cette nouvelle donne, le secteur bancaire et financier a vu émerger de nouveaux acteurs plus compétitifs, notamment les Fintechs et les Etablissements de Monnaie Electronique (EME). Se pose dès lors la question des menaces potentielles de ces nouveaux acteurs sur le secteur bancaire traditionnel.

Intervenant à la suite du mot introductif du Directeur Général du COFEB, le conférencier a structuré son exposé autour de deux points : d'une part, l'analyse de l'existant et, d'autre part, les perspectives et évolutions futures des métiers bancaires.

Abordant le premier point, il a souligné que le paysage bancaire européen est dominé par les grandes banques. Il a ensuite expliqué que ce secteur a subi l'impact des chocs mondiaux beaucoup plus que ceux d'autres zones, et en dépit de la reprise post-Covid, la rentabilité du secteur demeure en dessous de 10%. Le conférencier a, en outre,



Le Professeur Jean-Michel SAHUT

relevé une pression accrue sur les banques de détail, du fait des taux d'intérêt assez bas, des coûts supplémentaires engendrés par la mise en œuvre de nouvelles réglementations et la concurrence des fintechs.

Abordant la question liée à l'emploi bancaire, il a insisté sur la baisse drastique du nombre d'agences ainsi que d'employés, comparativement aux mêmes types de banques en Amérique. A ce propos, Monsieur SAHUT a mis en exergue les innovations induites par la technologie et / ou la réglementation, mais qui dépendent essentiellement du marché et de la concurrence. Se basant sur la méthode des scénarios, il a affirmé que, quel que soit le scénario adopté, le secteur bancaire sera confronté à d'énormes mutations.

Le conférencier a enfin invité les acteurs à considérer ces scénarios comme des outils d'aide à la gestion, afin de discerner dans le temps la méthode la mieux adaptée à leur

environnement. A cet égard, il a recommandé les actions de formation continue au profit des employés des banques, afin de leur permettre d'être polyvalents.

En conclusion, le Directeur Général du COFEB a souligné que les mutations en cours et à venir dans le secteur bancaire et financier sont irréversibles et nécessaires. A cet égard, il a encouragé les acteurs à envisager désormais le paysage bancaire autour des trois grands acteurs que sont les banques traditionnelles, les Fintechs et les banques centrales. Partant de ce constat, il a invité les acteurs du monde académique et de la recherche à tirer profit de ces échanges pour revoir leurs programmes de formation destinés aux jeunes appelés à relever les défis futurs.

Marie Ange M'BADAMA
Auditeur de la 45^e promo

SOIREE CINEMA ENTRE AUDITRICES

« THE WOMAN KING », POUR JOINDRE L'UTILE A L'AGREABLE



© Pathé Dakar

Un extrait du film « THE WOMAN KING »

C'est une initiative de l'auditrice Marie M'BADAMA qui a eu l'adhésion des autres femmes de la 45^e promotion du cycle diplômant. Dans la matinée du lundi 12 décembre 2022, l'affiche d'un film d'actualité a retenu son attention. Elle s'est renseignée rapidement sur le lieu et l'heure et a informé ses collègues féminins pour qu'ensemble, elles aillent joindre l'utile à l'agréable.

Rendez-vous est pris le soir même du lundi 12 décembre à 20 heures. Toutes excitées et en tenue de circonstance, les huit (8) femmes de la 45^e promotion du COFEB se sont rendues à Mermoz, au cinéma Pathé Dakar pour une « soirée entre filles ». Après l'achat des billets d'entrée, elles ont eu droit à une séance photo et achat d'amuse-bouche, puis les voilà en salle pour

vivre le moment tant attendu.

Le film à l'affiche, « THE WOMAN KING » relate l'histoire authentique des femmes guerrières du Dahomey. Vivant dans un camp, elles étaient soumises à l'exercice rigoureux de l'art de la guerre. Formées par des guerrières farouches, elles devenaient à la suite de la formation des « Agoojé », un terme qui signifie « ôte -toi de là et fais-moi place ». Elles sont sans époux et sans enfants. Leur bravoure et leur force sont sans précédents. Ces femmes constituaient la puissance militaire du royaume au 19^e siècle. Elles étaient craintes de tout le monde...

Ce fut un beau film qui relate une histoire exceptionnelle. A la fin de la séance, chacune des Cofebiennes est devenue une « Agoojé », femme forte, fière, invincible et prête à affronter sereinement la vie sous toutes ses coutures.

Cette sortie a permis aux auditrices de la 45^e promotion de se donner du courage pour le reste de leur séjour, étant loin de leurs enfants et époux. Elles se sont d'ailleurs inspirées de ce film pour se choisir comme surnom « Les Amazones de la 45^e promotion ».

Aux environs de 23 heures, à bord d'un taxi elles ont regagné leur résidence où les autres auditeurs (hommes) leur ont offert un accueil chaleureux. Toutes heureuses, elles se sont senties plus que jamais confiantes pour l'avenir.

Ayo Rita ASSOGBA

Auditrice de la 45^e promo

SORTIES RECREATIVES

VISITE DE L'ILE DE GOREE ET DU MUSEE DES CIVILISATIONS NOIRES



Engagé pour une formation de qualité des jeunes africains en général et de l'UEMOA en particulier, le Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaire (COFEB) déroule un programme de cours magistraux ponctués de sorties et visites à la fois pédagogiques et touristiques. Ces activités récréatives sont organisées pour créer un cadre de détente, de distraction et de cohésion sociale au profit des auditeurs du cycle diplômant.

Le Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB) a organisé le samedi 17 décembre 2022, une sortie récréative sur l'île de Gorée et au Musée des Civilisations Noires au profit des auditeurs de la 45^e promotion du cycle diplômant

Sur le trajet conduisant à « l'île mémoire », les auditeurs ont pu découvrir quelques édifices de la ville, notamment le stade Léopold



Sédar Senghor, le stade de sport polyvalent le plus important du Sénégal, inauguré par le président Abdou Diouf le 31 octobre 1985 ; le Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Coumba Rose, le plus important de la sous-région (1800 places avec 6 étages et 206 pièces, notamment des loges, des salles de répétition, des bureaux, des salles de conférences, des locaux techniques, un centre de documentation, une salle de réunion, un grand hall d'exposition et de performance) et le Train Express Régional (TER) mis en service pour les voyageurs le 27 décembre 2021.

Après les formalités d'usage au quai du port de Dakar, l'équipe a embarqué dans une chaloupe pour se rendre sur l'île de Gorée. Cette île considérée comme un des mémoriaux de l'Afrique, est classée par l'UNESCO parmi les sites du patrimoine mondial à protéger. Communément appelée l'île aux esclaves, elle a été le centre de transit d'esclaves partis d'Afrique de l'Ouest dans le cadre du commerce triangulaire. D'où son nom d'île mémoire. Sur les lieux, les auditeurs ont visité en premier lieu « le Centre Sportif et de Loisirs du Jardin Adanson ». Ce site a été inauguré le 04 mars 2003 par M. Augustin Senghor, maire de Gorée.

Cap sur « la Maison des esclaves »

La Maison des esclaves à Gorée est également classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette consécration internationale lui a conféré une apparence de légitimité et l'organisation onusienne est allée jusqu'à la qualifier de « centre historique du commerce triangulaire », la désignant comme « un lieu hautement symbolique de l'histoire des peuples ». Les auditeurs y ont fait un tour et bénéficié des explications du conservateur des lieux.

Après le déjeuner, la délégation a continué sa visite se rendant sur la place de « la statue de la libération de l'esclavage ». Ce site est aussi classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. La statue représente deux esclaves libérés, s'enlaçant, des restes

de chaînes brisées entravant encore les poignets de l'homme, les mains levées vers le ciel. Les auditeurs ont pu également parcourir le « musée historique ». Il est consacré à l'histoire générale du Sénégal des origines à l'indépendance, et tout particulièrement à celle de Gorée avec le souci de donner des indications précises sur le commerce des esclaves qui a sévi dans cette région.

L'escale au « Musée des civilisations noires »

Sur le chemin du retour au bercail, la sortie récréative s'est poursuivie avec la découverte du Musée des civilisations noires situé en plein centre-ville dakarois. Ce musée moderne, d'une superficie totale de 15 000 m² sur 4 niveaux – dont près de 5 000 m² de surface d'exposition – est consacré aux civilisations africaines. Outre les salles d'expositions, il comprend une salle de conférence, un auditorium de 150 places, des locaux administratifs, un atelier de conception des expositions, un espace polyvalent et des réserves. C'est un lieu de rencontre des civilisations et de dialogue entre les cultures. Ce fut une idée du Président Léopold Sédar Senghor qui a été réactivée par le Président Abdoulaye Wade dans les années 2000 et le musée a été finalement inauguré le 6 décembre 2018.

Satisfaits des nombreuses découvertes, les auditeurs n'ont pas manqué d'exprimer leur gratitude aux Autorités de la BCEAO et du COFEB.

**Abdoul Aziz OUEDRAOGO
et Renaud KONDO**

Auditeurs de la 45^e promo



CAP SUR LE MONUMENT DE LA RENAISSANCE ET LA MOSQUEE DE LA DIVINITE

DES SITES IMPRESSIONNANTS

Comme les années antérieures à l'intention des auditeurs du cycle diplômant, le COFEB a organisé le samedi 4 mars 2023, une visite du Monument de la renaissance Africaine. Le site est situé à OUAKAM, une commune de l'arrondissement de Dakar. Sur un effectif de vingt-six (26) auditeurs, vingt-trois (23) ont pris part à cette magnifique sortie sous la supervision des représentants de la Direction Générale du COFEB.

Dès 08 heures 30 minutes, un bus ayant à son bord deux agents de la Direction Générale du COFEB, Messieurs Djibril RABE et Mastapha IBRAHIMA ARI, s'est positionné devant la résidence abritant les auditeurs. Trente minutes plus tard, c'est parti pour une journée de détente et de découverte du plus impressionnant monument de la capitale sénégalaise.

En effet, à 09 heures sonnantes, dans une ambiance musicale très relaxante assurée par les auditeurs, le bus démarre en direction de OUAKAM. Au pied du monument, les auditeurs étaient stupéfaits, non seulement face au gigantesque édifice mais aussi aux cent quatre-vingt-dix-huit (198) marches (escaliers) à parcourir pour atteindre l'entrée principale. Face à ce défi inattendu, des consignes sont données par l'un des responsables. « Prenez les marches, marquez un arrêt au besoin et reprenez... » lance-t-il. Tout le monde suit. Puis, au bout de quelques minutes, la délégation toute excitée atteint l'esplanade de cette grande statue.

Le monument de la renaissance Africaine est une œuvre de l'architecte sénégalais Pierre GOUDIABY. Une structure en cuivre située sur la deuxième colline des Mamelles à Dakar. Haut de 52 mètres, il représente un homme torse nu, qui porte sur son bras

gauche un enfant, tout en enveloppant de l'autre une femme. Il a été inauguré par le Président Abdoulaye WADE le 4 Avril 2010 en présence des chefs d'Etat venus de la sous-région. A ce jour, c'est le deuxième plus haut monument du monde à accès intérieur, après celui de l'Inde. Né de la volonté du Président Abdoulaye WADE qui l'a initié à partir de 2002, année de pose de la première pierre, il a été entièrement financé par l'Etat Sénégalais à hauteur de 12 milliards de F CFA. Le projet, informé, a été exécuté par une entreprise Nord-Coréenne spécialisée en construction de monuments.

Un message et un symbole

Pendant que les formalités d'usage sont en cours pour favoriser l'accès de la délégation à l'édifice, les vingt-trois (23) auditeurs présents et avides de découvertes faisaient déjà le tour de l'esplanade, prenant des photos tout en échangeant sur la beauté et la taille impressionnante de la statue. Aussi ont-ils passé du temps à commenter le très beau message du Président Abdoulaye WADE à la jeunesse africaine. Ce message inscrit à la porte d'entrée du monument stipule : « *Jeune d'Afrique et de la Diaspora, si un jour tes pas te portent au pied de ce monument, pense à tous ceux qui ont sacrifié leur liberté ou leur vie pour la Renaissance de l'Afrique.* »

Quelques minutes plus tard, la 45^e promotion du COFEB reçoit son laissez-passer et accède au rez-de-chaussée. Accompagnée d'un guide, elle a pu suivre un diaporama décrivant les différentes étapes de la construction du monument. Aussi, pouvait-on voir sur ce document d'archives audiovisuels, des symboles retraçant l'histoire de l'Afrique et les grandes figures emblématiques qui ont marqué son évolution.



Des questionnements autour de « l'homme du futur »

Après la visite du rez-de-chaussée, le guide conduit les visiteurs au premier étage qui abrite une galerie d'expositions des cultures et l'organisation sociale de quelques tribus africaines. Il s'agissait des œuvres d'un artiste Sénégalais qui a représenté la société africaine dans toute sa diversité. Un portrait a particulièrement retenu l'attention des auditeurs et a suscité beaucoup d'interrogations, il s'agit du portrait de



des différents présents offerts par certains pays lors de l'inauguration.

La visite se termine au sommet de l'édifice. Pour y accéder, les auditeurs ont été invités à revenir au rez de chaussée et à prendre l'ascenseur par vague de 5 personnes. Ce fut le clou de cette sortie-découverte. Les différents compartiments du monument étant explorés, la délégation remercia le guide et quitta les lieux dans une ambiance conviviale et avec une grande satisfaction.

Le détour à la Mosquée de la divinité

Avant de rejoindre leur résidence, les auditeurs ont par ailleurs fait un tour à la Mosquée de la divinité. Sur ce site situé en bordure de mer, ils ont eu a échanger avec le représentant des pêcheurs. Cette magnifique journée de visite du monument de la renaissance, remplie de découverte et d'émotion s'est achevée vers 16 heures 15 minutes par l'arrivée des cofebiens à leur résidence après un déjeuner offert par l'administration du COFEB dans un restaurant de la place.



**Démikpon EDOH et
Renauld AHO GLELE**
Auditeurs de la 45^e promo

« l'homme du futur » présenté avec une peau déchiquetée justifiée, selon l'auteur, par les répercussions néfastes du changement de nos habitudes alimentaires sur le système génétique humain (les OGM par exemple).

Les auditeurs furent ensuite introduits par le guide dans la salle qui abrite la maquette du monument. Après une série de questions d'éclaircissements posées par les auditeurs et les réponses appropriées du guide, la délégation est conduite, après totale satisfaction, dans le salon qui a accueilli les chefs d'Etat présents lors de l'inauguration. Ce salon abrite aujourd'hui une exposition

SORTIE DETENTE SUR SAINT-LOUIS

UN WEEK-END INOUBLIABLE

La Direction Générale du Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB) a organisé le 28 avril 2023 une sortie récréative pendant trois (03) jours, hors de la ville de Dakar à l'intention de la 45^e promotion du cycle diplômant. C'est la mythique ville de Saint-Louis, située à environ 260 km de Dakar, qui a été choisie pour accueillir les auditeurs.

A 9 heures 30 minutes sonnantes, le départ est pris sous les belles notes musicales servies par le délégué adjoint Monsieur KINERI. A l'intérieur du bus, il s'improvise Disc-Jockey (DJ) et assure l'animation à travers la diffusion de musiques très en vogue.

Le trajet fut long mais les échanges agréables dans le bus ont permis de ne point se rendre à l'évidence que l'heure passe.

C'est autour de 15 heures que la délégation arrive dans la ville de Saint-Louis. Après un repas copieux, le groupe est dispatché dans deux réceptifs hôteliers de la place.

Parc de Djoudj et de Guet Ndar....

Le 29 avril 2023, au lendemain de leur arrivée, les auditeurs embarquent à 9 heures pour une visite au parc de Djoudj. Ce parc, autrement appelé l'île aux oiseaux est un site qui regorge de beaucoup d'espèces, en majorité des oiseaux d'espèces diverses.

En effet, les auditeurs ont pu observer des oiseaux de plusieurs espèces comme les flamants roses, les pélicans blancs, les hérons cendrés, les martins-pêcheurs, les grues couronnées, les balbuzards pêcheurs, les outardes arabes, les aigrettes, les oies de Gambie, etc.

Il y avait également à découvrir en ce lieu touristique des mammifères tels que les phacochères ou encore les singes rouges.

Dans l'après-midi de cette journée, un guide qui se prénomme Samba a assuré la visite de la ville en calèche, racontant l'histoire de Saint-Louis, des indépendances à nos jours.

En petits groupes de 5 ou 6 personnes, les auditeurs sur des calèches, ont découvert des sites emblématiques tels que le pont Faidherbe, la grue à vapeur des colons, le palais du gouverneur, la Cathédrale néoclassique, la mosquée avec une cloche suspendue au sommet, l'antenne régionale de la Radio et Télévision de Saint-Louis (RTS), etc.

L'histoire de chaque site a été racontée dans les moindres détails par l'infatigable guide, qui était aux petits soins pour le plaisir des visiteurs.

Le clou de la sortie

Après le dîner du samedi soir, certains auditeurs ont exprimé le besoin de se défouler en proposant au chef de la délégation une sortie en boîte de nuit.

La requête fût acceptée non sans laisser quelques consignes de prudence et de sécurité aux auditeurs. S'en est suivi une virée nocturne dans l'une des plus chics discothèques de la ville. Là, la soirée fut chaude et belle.

L'on a pu découvrir les talents cachés de certains auditeurs tels que Paul CAKPO, Adama SAWADOGO, Christian KINERI, Mme BAMBA affectueusement appelée « la mère » entre autres. Dans une ambiance bon enfant, chacun a pu profiter de cette soirée exceptionnelle.

Le 30 avril 2023, au 3^e et dernier jour de cette sortie-découverte dans la ville de Saint-Louis, la journée a été marquée par des jeux divers (scrabble, ludo, football, etc.). Certains auditeurs ont préféré s'offrir une détente à la plage. Puis, après un déjeuner copieux, la délégation n'a pas manqué de témoigner sa reconnaissance à l'administration et au personnel de l'hôtel, avant d'embarquer à bord du bus pour le retour sur Dakar.

Sur le chemin du retour, le bus a fait une escale au village de Ngaye Meckhé, une localité où les artisans exposent leur savoir-faire à travers la confection de belles chaussures en cuir, des babouches ou encore des ceintures et sac en cuir. Toute la délégation a ainsi pu s'offrir de petits souvenirs de ce voyage. A 20 heures 53 minutes sonnante, la sortie détente s'est achevée à la case-départ : la Résidence des auditeurs.

Cette sortie a permis aux auditeurs de se côtoyer un peu plus, dans un cadre autre que celui des études, d'une part et, d'autre part, de rapprocher les auditeurs du personnel accompagnant, de sorte à créer des liens beaucoup plus profonds, un esprit de convivialité et une certaine fraternité au sein de l'équipe.

Salif OUEDRAOGO

Auditeur de la 45^e promo





HOMMAGE AUX CHERCHEURS (ES) ENTRE PASSION ET ACTION

Il doit toujours faire attention à ces collaborations

Tout contact est une source d'inspiration

Une motivation pour mener une réflexion

Une orientation pour susciter l'attention

Une pression pour attirer la connexion

Tout part de l'observation

En passant par l'expérimentation

Puis s'en suivent les interprétations

Pour déduire des conclusions

Tout ça pour la recherche de solution.

Hommage à la valeur de leurs opinions

Hommage à leur dynamique de conciliation

Hommage à leurs visions

Hommage pour leurs propositions

Hommage pour la construction des nations

Hommage aux chercheurs (es).

Abdoul Razak OUEDRAOGO

Auditeur de la 45^e promo

Bibliothèque sous
surveillance vidéo

Recevez désormais, chaque trimestre, les « **Nouvelles du COFEB** » directement dans votre boîte mail.

Visualiser le premier numéro et s'inscrire pour ne manquer aucune actualité du COFEB en cliquant ici : <https://cofeb.bceao.int/nouvelles-du-cofeb>



EDITORIAL

C'est avec un grand plaisir que le Centre Ouest Africain de Formation et d'Etudes Bancaires (COFEB), Centre de formation et de recherche de la BCEAO, publie le premier numéro de sa lettre d'information dénommée : « Nouvelles du COFEB ».

Chaque trimestre, vous trouverez dans cette lettre d'information les activités menées au sein du Centre, les questions d'actualités économiques et financières traitées sur la période sous-revue, ainsi que l'agenda des activités et programmes de formation. En effet, *les Nouvelles du COFEB* ont pour objectif de valoriser et de promouvoir les activités que mènent ses différentes Directions.

Avec pour ambition de mettre à votre disposition des informations pratiques, *les Nouvelles du COFEB* se présentant en plusieurs rubriques. Outre l'EDITORIAL que nous avons le privilège de signer pour ce premier numéro, la rubrique EVENEMENT met l'accent sur une prochaine rencontre en perspective, tandis que ACTUALITES livre un résumé des dernières activités sur les thématiques de la Formation et la Recherche. Dans la rubrique PUBLICATIONS vous pourrez parcourir les plus récentes éditions ou documents d'études et de recherche élaborés par les chercheurs et la rubrique A VENIR vous offre l'agenda du Centre sur la proche période. Comme pour toute lettre d'information, il vous suffit de cliquer sur les différentes rubriques, pour accéder aux contenus développés sur le site internet du COFEB.

Nous espérons vous compter parmi nos fidèles lecteurs. Consultez les articles et prenez régulièrement *les Nouvelles du COFEB*, mais surtout pensez à les partager avec vos proches et collègues.

Patrick KODJO
Conseiller du Directeur Général du COFEB,
chargé de l'intérim

EVENEMENT



30^e Réunion du Comité Scientifique du COFEB

Le Comité Scientifique du COFEB est un organe consultatif qui a été institué le 17 mai 1993. Il est chargé d'assister le Gouverneur de la BCEAO dans la définition des orientations et des modalités des politiques de formation et de recherche mises en œuvre par le Centre.

21 juillet 2023

[En savoir plus >>](#)

ACTUALITES

FORMATION



Conférence régionale BCEAO-AFREXIMBANK-FCI

Thème : "l'Affacturage, le financement des créances et l'assurance-crédit en Afrique de l'Ouest"
7-9 juin 2023

[Lire plus >>](#)



Edition 2023 du programme conjoint COFEB / HEC Paris

Master Class internationale : Financement des infrastructures : *Quelles stratégies pour les banques ?* Par Bertrand QUELIN
Professeur, Hec Paris
30 mai 2023

[Lire plus >>](#)



Formation certifiante COFEB/ENSEA

La réglementation bancaire et la modélisation des paramètres bâlois.
Programme à la carte avec trois (3) modules correspondant à des niveaux graduels de maîtrise : Notions de base, Réglementation bâloise, Spécialisation
20 mai 2023

[Lire plus >>](#)

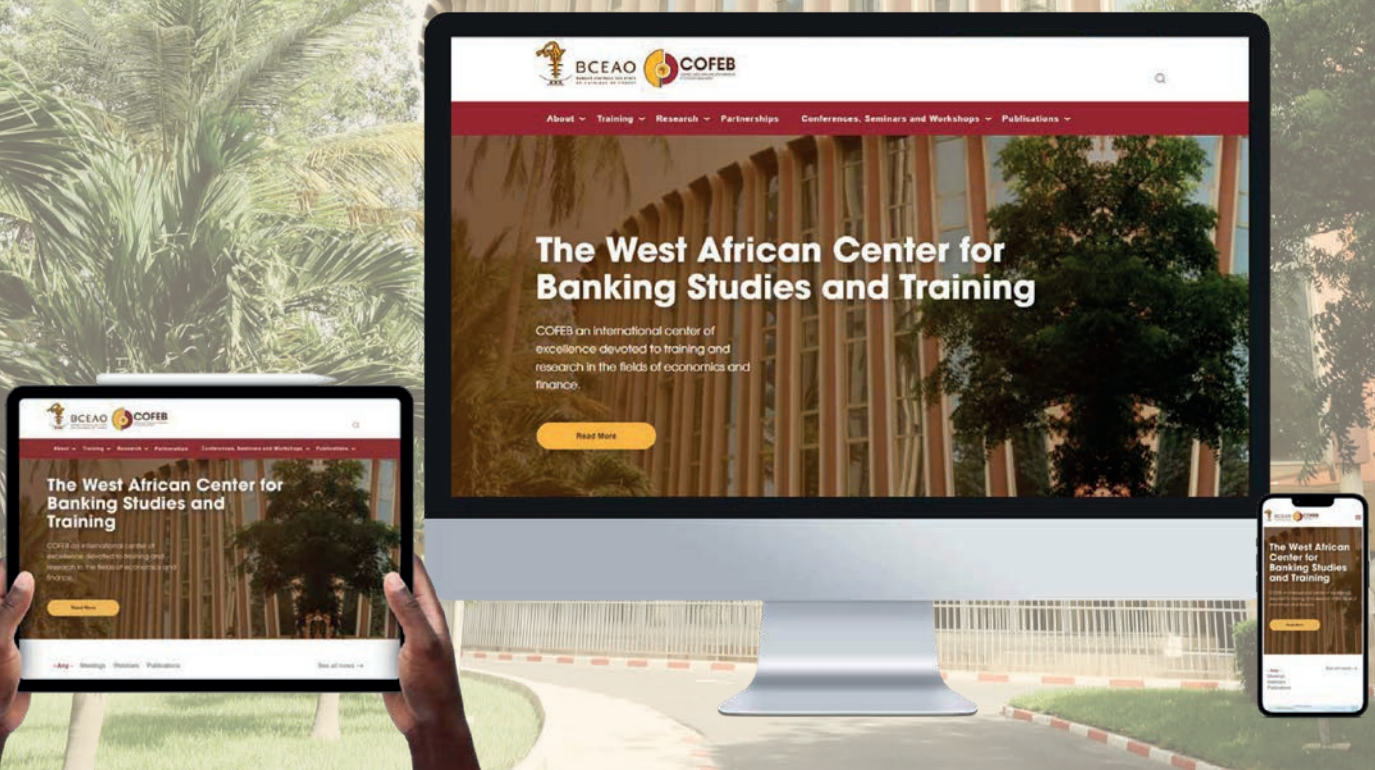
Le COFEB lance son site internet en langue Anglaise.



scannez-moi

Découvrez en Anglais nos principales rubriques.

- **"A propos"** présente l'historique du COFEB, les missions et objectifs stratégiques, le Comité Scientifique et l'organigramme du Centre ;
- **"Formations"** comprend les événements en cours et à venir, en particulier les parcours organisés avec les partenaires HEC Paris et l'Agence de Transfert de Technologie Financière (ATTF), ainsi que les contenus relatifs au cycle diplômant du COFEB ;
- **"Recherche"** présente l'équipe de chercheurs du COFEB, le programme de recherche, la politique de recherche ainsi que le prix Abdoulaye FADIGA pour la promotion de la recherche économique ;
- **"Publications"** annonce les dernières éditions des Précis du COFEB, les Notes et Etudes Thématiques (NET) et les Abrégés du COFEB ;
- Et plus encore...



APRES UNE ANNEE ACADEMIQUE ENRICHISANTE

A NOUS REVOIR CHERS PROMOTIONNAIRES, CHERS FRERES ET SOEURS D'ARMES



Photo de famille des auditeurs de la 44^e promotion avec la Direction Générale du COFEB

C'est avec une grande émotion que j'utilise le clavier de mon ordinateur pour partager avec vous ces quelques mots empruntés avec délicatesse à l'alphabet français pour vous dire « à nous revoir ».

J'ai mes mains qui tremblent, pas parce que j'ai volé, mais triste de laisser ces braves mains qui formaient avec les miennes le cercle de l'amitié et de l'union.

J'ai mes yeux qui laissent irrésistiblement couler des larmes, pas celles d'un échec, mais celles d'une joie d'avoir eu la chance de vous connaître.

Si je pouvais délier ma langue pour exprimer ce que je ressens à cet instant solennel, j'inviterai M. KIEMDE Joel à me prêter la sienne afin que je chante un cantique grâce au don de chanter de M. KOUASSI Marie-Xavier.

Si j'avais le pouvoir d'un numériseur à balayage, j'allais scanner le don de ce leader charismatique qu'est notre délégué, M. BANGOURA Aliou que j'aime affectueusement appeler « CENTRALE » qui a su nous guider et maintenir une ambiance de fraternité.

Mais, je n'ai que cette faculté de saisir les lettres de mon clavier pour être reconnaissant envers vous tous :

Il naîtrait en moi un sentiment de culpabilité si ce clavier ne saisissait pas ton nom, M. BAIO Sadibù, celui qui s'est donné la charge d'aller nous acheter les tickets de cantines et gérant notre caisse commune ; il allait de porte à porte pour collecter nos cotisations mensuelles comme un collecteur d'impôt et a su gérer nos caprices ;

M. N'CHO Rodrigue, ne voulant pas laisser la promotion sans un guide, tu as su promptement tenir les rênes de celle-ci à un moment donné, démontrant ta qualité de meneur et de travailleur, pour le bien de tous ;

Être un manager, c'est avoir cette capacité de booster le morale de toute une équipe à tout moment et d'être soi-même serein ; M. TOHOUÉ Etienne, ta bravoure nous a propulsés comme une catapulte ;

M. MANO Yempabou, l'incarnation même d'œuvrer pour le bien communautaire, aussi bien pour notre promotion que celle qui vient d'hériter du flambeau de la quête de la connaissance, la 45^e promotion ;

M. SONOU Florent, parler de l'incarnation d'œuvrer pour le bien de tous, sans faire un clin d'œil vers tes actions de générosité qui ont consisté à partager avec nous tous, sans distinction, ce trésor que tu as trouvé à notre arrivée à la résidence, c'est faire preuve d'ingratitude ;

Comment mes pensées ne pourraient-elles pas se tourner vers toi, le médiateur, M. DANNOUDO Edouard, celui qui a cette faculté de calmer la classe quand naissent les débats houleux, mais constructifs entre nous et les animateurs : « s'il vous plait

calmez-vous chers collègues, écoutons le Professeur » ;

M. DATH Cheikh, **M. LASISI** Raoufou, **M. TOURE** Abass et **M. YAHAYA HAROUNA** Soumaïla, vos qualités d'être calmes en toutes circonstances m'ont fait découvrir la beauté du silence que nous devons cultiver dans certaines circonstances de la vie ;

Vivre des expériences de la vie est un passage qui nous forme, mais partager ces expériences avec les autres pour qu'ils apprennent, eux aussi, est un acte de considération du prochain, **M. KPATCHA** Kodjo ;

Le vivre ensemble dans une bonne harmonie est le désir de tous, mais avoir la capacité d'immortaliser chaque situation et chaque instant vécu avec l'autre est une faculté d'une personne qui veut graver en lui l'image du prochain et de ne pas la perdre au moment d'une séparation : **M. BISSIRIOU** Boyé, grâce à toi, nous avons des albums photos dans nos galeries ;

Nous avons tous besoin de quelque chose, mais la précision effective de nos désirs est le fruit d'une connaissance de soi et une détermination ferme de nos objectifs : **M. SAKO** Siembou, j'ai appris cela de toi ;

« Si nous ne voulons pas que la flamme de l'espoir s'éteigne en nous, la jeunesse africaine doit avoir confiance en ses propres capacités et doit travailler en ce sens » ; tu m'as donné le goût de l'espoir et la confiance en soi par ces mots que tu aimes faire tinter dans nos oreilles et qui résonnent encore en moi en cet instant, **M. VODOUGNON** Richmir ;

Parmi tant d'hommes, mais vous avez su nous dorloter ; vous êtes nos amazones et vous incarnez la valeur de la femme ; l'une, qui a su gérer nos cotisations mensuelles, servant à notre cuisine grâce à des combinaisons financières dont elle seule a le secret ; l'autre, qui par son sourire charmeur, désarmait quiconque se mettait en colère comme jadis **JULES CESARE** laissa tomber son épée devant le charme de **CLEOPATRE** : Mesdames **OUEDRAOGO** née **LOURE** Alimatou et **KONDO** Yawa ;



Les auditeurs de la 44^e promotion lors d'une conférence dans l'amphi A du COFEB

La cuisine est un art généralement et jalousement gardé par les femmes ; mais toi, **M. KANAWE** Prospère, tu nous faisais activer le sens de l'odorat et déclenchait en nous l'envie d'aller à table à chaque fois que tu mettais ton tablier ;

Faire un débat constructif est l'art de faire connaître son point de vue et d'apprendre de l'autre. Grâce à toi **M. GNANKADJA** Hervé, j'ai appris les bases d'un débat et grâce à toi, **M. TOURE** Faiçal, j'ai su comment défendre sa façon de voir les choses.

Merci donc à vous tous chers auditeurs de la 44^e promotion du COFEB qui m'avez donné le goût de cette bataille de neuf mois ; Le Tout-puissant m'a aidé grâce à vos apports à mon égard. Chacun de vos patronymes sera gravé dans mon cœur en lettres d'or comme les traits qu'a laissés, il y a des siècles de cela, le pinceau de **LEONARDO DA VINCI** sur le tableau de la joconde, nommé aussi portrait de **Mona Lisa** ayant gardé toute sa valeur à travers les siècles.

Comme un chauffeur avisé devant son volant, je fais un virage vers les autorités de la BCEAO et principalement du COFEB pour les remercier de tous les efforts consentis pour notre formation. Dans le rétroviseur, mes regards tournent à 360° vers les animateurs qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour nous inculquer une actualisation de nos connaissances : connaître c'est bon, mais transmettre cette connaissance est un art et un don divin.

L'émotion est telle que je ne peux que la comparer à une vague sur laquelle surfe tout mon être. Cette séparation n'est qu'un au-revoir pour nous retrouver plus forts et plus grands.

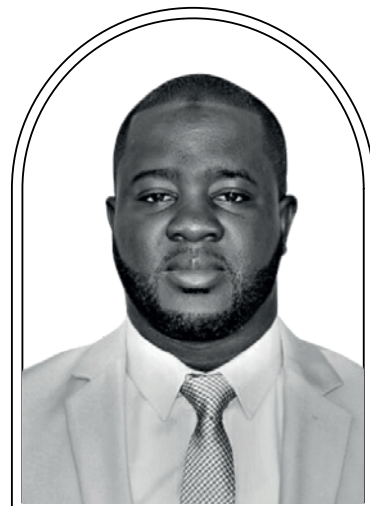
La lutte continue mes frères d'armes de stylo et de matière grise, même loin l'un de l'autre, nous sommes unis par le cœur et la fraternité qui nous a menés à ce moment mémorial.

Vive la BCEAO, vive le COFEB, vive l'union entre nous, vive l'union de nos États.

Votre collègue que vous avez nommé affectueusement « garçon en pagne ».

MAWUGNON FERNANDO
Alumnus - 44^e Promotion

DECES DE DAME KANE, AUDITEUR SENEGALAIS DE LA 43^e PROMOTION SES COLLEGUES LUI RENDENT UN HOMMAGE POSTHUME



Le mercredi 14 juin 2023, comme un coup de massue, une triste et surprenante nouvelle est tombée dans les locaux du COFEB. Dame KANE, auditeur sénégalais de la 43^e promotion est décédé dès suite d'un accident de la circulation sur la route de Thiès (Sénégal).

Très attristés, la Direction Générale et l'ensemble des auditeurs de la 45^e promotion du Centre ont été émus et ont rendu un hommage

au défunt en exprimant de diverses manières, leur compassion à la grande famille des alumni du Centre.

Dans une note d'information, la Direction des Enseignements et des Programme de Formation (DEPFOR) a salué la mémoire d'un « homme courtois et disponible ». A leur tour, ses collègues de la 43^e promotion lui rendent ici, un dernier hommage.



Mme Wendinso Diane Patricia SAM
Alumnus - 43^e promo

« Tu resteras à jamais dans nos cœurs »

Dynamisme, disponibilité, don de soi, joie de vivre et bonté sont les mots et expressions qui me viennent tout de suite à l'esprit lorsque je pense à Dame KANE. Pensée d'ailleurs qui ne me quitte plus depuis la réception de cette affreuse nouvelle.

Bonté : c'est par ce mot que tu as bien voulu marquer notre première rencontre ce matin du vendredi 17 décembre 2020 dans la salle de classe. Ayant rejoint le peloton la veille avec une semaine de retard pour des raisons sociales, la déléguée de classe, lors de la présentation avait plaisanté en te disant que le meilleur accueil que tu pouvais me faire était de m'offrir un ticket de restaurant et non de simples mots de bienvenue. C'est séance tenante et tout naturellement que tu m'as offert ce ticket.

Disponibilité et don de soi : de ces qualités qui étaient inhérentes à ta personne, tu nous as aussi marqués ce jour du 2 septembre 2021 où la promotion se réunissait pour un dîner d'au-revoir, car bien que contraint ailleurs, tu as bien voulu

passer quelques instants pour nous dire au-revoir. On était loin de s'imaginer que c'était un adieu.

Cinq jours avant ton départ de ce monde, tu réagissais sur le groupe de la promotion en me souhaitant un joyeux anniversaire et en me taquinant comme à ton habitude. A ma riposte amicale tu as juste répondu par trois émojis de rire. C'était ton dernier message.

Trois émojis de rire qui témoignent de ton caractère jovial et taquin de toujours.

Trois émojis de rire qui reflètent ta personnalité.

Trois émojis de rire : c'est un beau message d'Adieu. Mais cela n'enlève rien à la douleur de cette séparation brutale.

Dame KANE, tu resteras à jamais dans nos cœurs, car comme l'a affirmé Jean d'Ormersson : « il y a quelque chose de plus fort que la mort, c'est la présence des absents dans la mémoire des vivants »

Repose en paix mon frère.



M. Hassane SADI
Alumnus - 43^e promo

“ **Je retiens la bienfaisance légendaire de notre frère KANE** ”

Les mots pour qualifier le décès de notre confrère Dame KANE, je n'en ai pas. C'était plus qu'un simple camarade de classe, c'était un frère et au sens plein du terme. Sa disponibilité et son sens de partage ont fait de lui un homme unique en son genre dans la promotion.

Effacer le tableau, assurer que le dispositif de sonorisation marche, courir appeler l'assistant informatique au besoin, aider celui-ci avec son ordinateur, assister celui-là pour la compréhension du cours sont là, quelques simples gestes habituels que j'ai retenu de la bienfaisance légendaire de notre frère KANE.

Pour rester bref, KANE, c'est par sa grâce singulière et son sens du dévouement, hors pair, pour aider qu'il a marqué de manière indélébile son séjour au COFEB.



M. Mamadou SOW
Alumnus - 43^e promo

“ **Ta disponibilité et ta bienveillance spontanées resteront attachées à ta mémoire** ”

Dame, ton départ, bien que brusque et brutal, est pour nous qui t'avons connu un parfait rappel que seul compte la bonté, la générosité envers ses prochains. Ta disponibilité et ta bienveillance spontanées, quelle que soit la circonstance, resteront attachées à ta mémoire et continueront de la nourrir dans nos souvenirs.

À l'unanimité, les témoignages ont confirmé ta générosité dans le partage de ce que tu savais, avais et pouvais. Je me suis estimé chanceux de connaître une autre des innombrables qualités qui te caractérisaient. Tu étais très, sinon trop ponctuel. Toujours le premier à répondre présent, nous te trouvions chaque matin au COFEB, en place et de bonne humeur.

Repose paisiblement mon cher frère.



Mme Yolande Marina PARAISSO AGBESSY
Alumnus - 43^e promo

“ **Dame Kane était la troisième dame de notre promotion** ”

J'aurais aimé ne jamais devoir faire cet hommage à titre posthume. J'ai été déléguée de la 43^e promotion du COFEB, et j'ai vraiment réussi cette mission parce que Dame Kane a été là. Il était le délégué dans l'ombre qui me tenait la main pour que je ne puisse pas lâcher. Nous avons connu un COFEB-COVID 19, sans sortie récréative officielle, sans possibilité de libre circulation au regard du contexte, mais Dame Kane nous a fait découvrir Dakar et ses environs.

Dame Kane a créé la pause-café de la 43^e promotion. Il nous a surpris un matin avec un chauffe-eau et tout le dispositif pour prendre un petit-déjeuner, avant d'aller au cours. C'est devenu notre tradition. Dans tous mes souvenirs de mon séjour à Dakar, il y a une touche de Dame Kane. Nous n'étions pas deux dames dans la 43^e promotion mais trois dames. Il était notre troisième Dame, notre « sœur » comme l'appelait affectueusement Patricia.

Repose en paix mon frère.



M. Gnantin Guy Roger BAH
Alumnus - 43^e promo

« J'ignorais que notre aurevoir était un adieu »

Homme d'exception, plus qu'un ami, Dame, tu étais mon frère. Tu étais un repère pour moi au Sénégal.

Je m'étais promis qu'un jour, certainement, nous nous retrouverons, et que tu me ferais découvrir les endroits que le temps ne nous avais pas permis de visiter. Mais j'ignorais que ton temps était compté et

que le ciel t'avait imposé que deux ans à vivre. J'ignorais que je partageais tes derniers sourires, tes derniers conseils, et que notre aurevoir était un adieu. Mon cœur est rempli de larmes de tristesse, et j'ai encore du mal à croire que tu nous ais quitté si tôt.

Homme battant, homme talentueux, homme de foi, homme de bonté, humble et aimable, disponible et volontaire. Ta gaieté de cœur et ta générosité demeureront toujours gravées dans mon cœur.

Repose en paix DAME.
Repose en paix mon frère.



M. Edjrossè Arsène Thierry BOCO
Alumnus - 43^e promo

« Dame KANE a été ce frère dakarois d'une autre mère qu'il nous fallait au sein de la 43^e promotion »

Dame KANE a été ce frère dakarois d'une autre mère qu'il nous fallait au sein de la 43^e promotion pour agrémenter notre séjour et nous épargner du dépaysement. Il nous aura marqué de par sa disponibilité, sa serviabilité et sa générosité. Bien qu'il ne fût pas délégué de la promotion, Dame était toujours prompt à aider ou à orienter pour la recherche de solutions aux

problèmes individuels ou collectifs que nous rencontrions.

La promo 43 étant "la promotion COVID" du COFEB, la majorité des cours se faisait en ligne, et Dame était toujours le premier à être en salle afin de s'assurer de la bonne marche des installations techniques et permettre ainsi à chacun de nous un

bon suivi des cours. Ce qui lui a valu le titre honorifique de « Délégué aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) de la promotion ». Nos condoléances à sa famille biologique et que l'Eternel Dieu Tout Puissant l'accueille dans son paradis.



M. Odilon ZOUNVEÏ
Alumnus - 43^e promo

« Je pleure la disparition de Dame KANE »

Je pleure la disparition de Dame KANE aujourd'hui, non pas seulement en raison de la perte d'un camarade Auditeur de la 43^e Promotion du COFEB, mais aussi et surtout en raison de sa légendaire dévotion à la cause commune.

Le premier jour de notre rentrée académique au COFEB, Dame s'était

spontanément porté volontaire pour créer l'adresse email commune de notre promotion. Tout au long de notre formation, Dame était l'expert IT qui réglait les problèmes informatiques auxquels nous étions confrontés en salle et lors de nos cours en distanciel. Ce qui a amené certains membres de l'administration du COFEB à le présenter aux animateurs du

COFEB, comme un recours précieux en cas d'éventuels soucis informatiques.

Personnellement, j'ai gardé de Dame, le souvenir d'un homme simple, ouvert et généreux.

Repose en Paix Dame.



M. Sory Hilaire DIAKITE
Alumnus - 43^e promo

“ **Son décès est une immense perte pour la 43^e promotion du COFEB** ”

Générosité, solidarité, altruisme et disponibilité, tels sont, entre autres les qualités humaines que je retiens de Dame KANE. Son décès est une immense perte pour la 43^e promotion du COFEB.

Outre sa conduite désintéressée, Dame KANE a retenu l'attention par ses compétences avérées en informatique, et sa maîtrise des installations techniques.

Tout au long de l'année académique, Il a toujours répondu favorablement aux sollicitations de l'administration de même que ses camarades auditeurs.

Que son âme repose en paix.



M. Wassi METONOU
Alumnus - 43^e promo

“ **Dame Kane, c'était une intelligence vive et une grande modestie** ”

Profondément touché par le décès brutal de Dame Kane, j'exprime toute ma sympathie et mes sincères condoléances à sa famille et à tous ses proches. Il faut dire que le défunt était un camarade de promotion. Nous avons régulièrement travaillé en binôme pour les travaux pratiques des cours optionnels. Je ne garde que de très bons souvenirs de nos échanges. C'était un homme humble, ouvert d'esprit et toujours au service de tous... Dame Kane, c'était une intelligence vive et une grande modestie. Il restera gravé en nous, pour toujours.

Paix à son âme!



M. Coffi Elie Yvon KAKPO
Alumnus - 43^e promo

“ **Il a été l'homme orchestre de la 43^e promotion** ”

La province divine a permis que nous nous rencontrons en décembre de l'année 2020 pour une parfaite expérience au COFEB. Tu as été simplement l'homme orchestre, disponible et prêt à t'investir pour la réussite de notre formation et notre séjour à Dakar.

Ton départ brusque et inattendu laisse un véritable vide au sein de la 43^e promotion et constitue une perte énorme pour l'UEMOA toute entière. Adieu cher frère Dame Kane et que Dieu t'accueille dans sa félicité Céleste.



M. Joseph KOLENE
Alumnus - 43^e promo

“ **Il a été l'ambianceur de notre promotion** ”

Nous retenons de DAME, un homme simple, ouvert, compréhensif, intelligent, un leader tout fait et très disponible pour son entourage... l'ambianceur de la promotion et celui là qui sauvait la classe lorsque il n'y avait pas de volontaires pour aller au tableau ou corriger un exercice...

L'homme avait tellement de qualités qu'on ne pourrait tout citer...

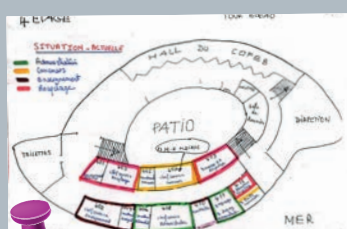
Qu'il repose auprès du Père !!

PASSE-PRESENT



1983 - 2023 40 ANS DEJA

L'immeuble qui abrite le COFEB est érigé dans l'enceinte du Siège de la BCEAO. A l'instar de tout Centre de Formation moderne, le bâtiment comporte une gamme variée de locaux très fonctionnels, répartis sur les quatre niveaux de l'immeuble et affectés à diverses utilisations selon leur configuration.



Les salles d'enseignement :

3 amphithéâtres dont un de 150 places, un de 44 places et un de 37 places munis de micros essentiellement pour les cours du cycle long, les séminaires et colloques.

11 salles de 25 places et 4 salles de 15 places destinées aux travaux en sous-groupes, travaux personnels ou dirigés. Elles sont équipées de mobilier modulaire et mobile pouvant être disposé à volonté en fer-à-cheval, en forme classique de salle de cours ou en sous-ensembles de tables regroupées pour permettre d'optimiser leur emploi.

Les installations pédagogiques :

L'audiovisuel : En plus du matériel classique comme les rétroprojecteurs, le magnétoscope, les projecteurs de diapositives sonorisées et de films sonores, le Centre possède un studioTV. Ce studio comprend une régie en cabine vitrée qui permet toutes les utilisations pédagogiques appropriées notamment la sélection des images et leur diffusion dans les Amphithéâtres équipés à cet effet.

Les laboratoires de langues : Deux laboratoires de langues permettent de donner un caractère pratique aux cours de langue.

La salle informatique : Equipée de micro-ordinateurs de type PC permettant aux stagiaires de se familiariser aux outils bureautiques : tableurs, traitements de textes, grapheurs.

La bibliothèque et l'atelier de reprographie : ils complètent la panoplie des installations pédagogiques destinées à servir de support logistique aux enseignements théoriques.

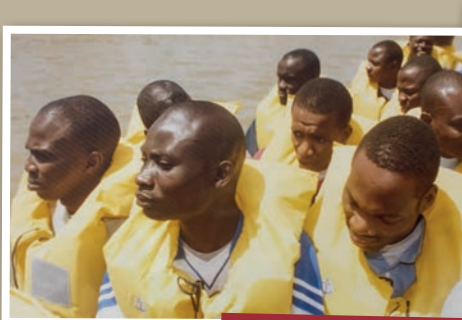


2003-2023

Il était une fois la 26^e promotion



Cérémonie de clôture de la première phase de la formation des stagiaires de la 26^e promotion du COFEB



Excursion des stagiaires de la 26^e promotion du COFEB à Saint-Louis

MISE EN PLACE DU CONSEIL DE REDACTION ET DU COMITE DE REDACTION DU JAC

LA 45^e PROMOTION DU COFEB S'APPROPRIE LE PROJET

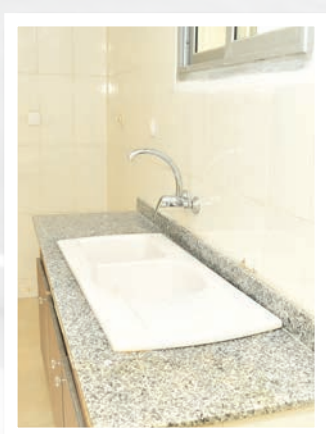




DEMENAGEMENT DANS UNE NOUVELLE RESIDENCE POUR LES AUDITEURS

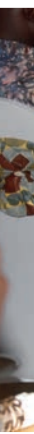
UN CHANGEMENT D'ADRESSE POUR UN MEILLEUR CONFORT





AU RYTHME DE LA CELEBRATION DU
SOIXANTENAIRE DE LA BCEAO

LA 45^e PROMOTION PARTICIPE AUX FESTIVITES





REM | REVUE ÉCONOMIQUE ET MONÉTAIRE



PROMOUVOIR LE SAVOIR SUR L'ÉCONOMIE ET LE DÉVELOPPEMENT

La Revue Économique et Monétaire (REM) est une publication de la BCEAO dédiée à la promotion de la recherche économique, monétaire et financière au sein de l'UEMOA. Elle est aujourd'hui une revue scientifique de référence internationale.