

## ■ COFEB'ACTU

Le Vice-Gouverneur TOE lors de la rentrée solennelle des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion

« L'EFFECTIF DES LAURÉATES DE CETTE PROMOTION EST UN INDICATEUR DE L'ENGOUEMENT SUSCITÉ PAR LA FORMATION DIPLÔMANTE »

P.08



## ■ PORTRAIT

Alimatou et Khadidiatou  
(44<sup>e</sup> et 46<sup>e</sup> promotion)

L'HISTOIRE DES  
SOEURS JUMELLES  
DU COFEB

P.34



## ■ EN APARTE AVEC...

AZANDOSSESSI Richard - Alumni, 31<sup>e</sup> promotion

« MA FORMATION AU COFEB, M'A PERMIS D'ACCÉDER AU CORPS DES ADMINISTRATEURS DES BANQUES ET INSTITUTIONS FINANCIÈRES »

P.36

## Audito

JAC : le sens de la responsabilité !

À la rentrée académique 2023-2024, lorsque la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant a posé ses premiers pas au Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB), elle a été invitée par les Autorités, à avoir un esprit de solidarité, de professionnalisme, de loyauté, d'intégrité et le sens de la responsabilité. A ce titre, tenir le pari de la publication du 2<sup>e</sup> numéro du *Journal des Auditeurs du COFEB* (JAC) est aussi une question de responsabilité.

La 46<sup>e</sup> promotion du Master Finance et Gestion Bancaire a ainsi mis les pas dans ceux de leurs devanciers pour léguer aux générations à venir, une restitution de ce qu'a été leur passage au COFEB. Dans ce bulletin d'information qui porte les empreintes des trente et un (31) auditeurs, la rubrique **COFEB'ACTU**, rend compte des grands moments de l'année, avec la cérémonie de rentrée solennelle présidée par Monsieur le Vice-Gouverneur Norbert TOE, la nomination d'un nouveau Directeur Général en la personne de Monsieur Patrick KODJO, la participation aux activités marquant la *Journée Internationale des droits des Femmes*, puis les soutenances de mémoires de la 45<sup>e</sup> promotion du Centre.

Dans **COFEB'AGORA** les auditeurs proposent d'abord un résumé des travaux de recherche qui ont retenu leur attention sur le site internet du COFEB. Il s'agit notamment du 5<sup>e</sup> numéro de la *NET (Note et Étude Thématique)*, du *DER* et de l'*Abrégé* du COFEB, traitant du « Cycle financier et politique budgétaire dans l'UEMOA ». Ils vantent ensuite les acquis du cours qu'ils ont reçu sur le plagiat et la méthodologie de recherche. Puis dans **COFEBLOG**, quelques clés pour la gestion des salaires ont été présentées, en plus d'un poème hommage à ce qu'incarne leur promotion. Dans ce deuxième numéro, ils rapportent également de façon imagée parfois, une série de **DECOUVERTE** à travers les sorties récréatives qu'ils ont effectuées sur l'île mémoire de Gorée, au Monument de la Renaissance puis à Saint Louis.

Outre ces sujets traitant de leur vie académique et sociale, ils invitent les lecteurs **EN APARTE AVEC...** Monsieur AZANDOSSESSI Yelian Isidore Richard, un alumni de la 31<sup>e</sup> promotion qui revient sur son parcours après sa soutenance en 2009, confesse toute sa fierté d'avoir fait l'Institut de formation de la Banque Centrale et défend bec et ongle que « *Le COFEB, c'est la rigueur et le sérieux* ». Quant à la rubrique **PORTRAIT**, elle met en lumière la singulière histoire des sœurs jumelles du COFEB. Et enfin, **PHOTOFASH**, termine ce numéro du JAC avec une galerie d'images et de souvenirs de la vie académique 2023-2024.

Bonne lecture !



## 08

**Le Vice-Gouverneur TOE lors de la rentrée solennelle des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion**

**« L'EFFECTIF DES LAURÉATES DE CETTE PROMOTION EST UN INDICATEUR DE L'ENGOUEMENT QUE SUSCITE LA FORMATION DIPLÔMANTE »**

## 13

**Nomination au poste de Directeur Général du COFEB**

**MONSIEUR PATRICK KODJO REMPLACE MONSIEUR OUSMANE SAMBA MAMADOU**

## 14

**Édition 2024 de la Journée Internationale des droits des Femmes**

**AU COEUR DE LA 46<sup>e</sup> PROMO LADIES**

## 18

**Soutenances des auditeurs de la 45<sup>e</sup> promotion**

**LES JURYS APPROUVENT DES « MÉMOIRES DE BONNE FACTURE »**

## 20

**DER et ABrégés sur le site internet du COFEB**

**AUX SOURCES DES RÉSULTATS DES RECHERCHES**



## DIRECTEUR DE PUBLICATION

Hadja Yelly KONE  
*Directeur des Affaires Administratives  
et de la Communication*

## CONSEILLERS DE LA REDACTION

Safiadou MAGUIRAGA MBENGUE  
Acho Théodore YAPO  
Komi AMEGANVI  
Gilles Arsène TCHEDJI

## SECRETARIAT DE REDACTION

Yannick H. KOUAME (*Rédacteur en Chef*)  
Khadidiatou LOURE  
Adouni Sofiath ADANDODO  
Sabine Sandrine EZIN  
Bénédicta DONHOUAHOUE  
Afi Danielle AMEGATSE  
Diouma DIOUF  
Oumar SIDIBE  
Abel OUEDRAOGO  
Sessi Fabrice Hospice DOUGBE  
Mandjalani BATONWE  
Abdramane Roland PITROIPIA

## CONTRIBUTIONS

Yawa Majenta KONDO  
Sikira Etienne TOHOUE  
Yelian Isidore Richard AZANDOSSESSI

## COMPOSITION, MISE EN PAGE ET CONCEPTION GRAPHIQUE

Gilles Arsène TCHEDJI  
Hamed Ademola ADEHOUMI  
Abass Alabi BELLO

## IMPRESSIONS

Imprimerie de la BCEAO

## CREDIT PHOTO

COFEB



**BCEAO**  
BANQUE CENTRALE DES ÉTATS  
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



**COFEB**  
CENTRE OUEST AFRICAIN DE FORMATION  
ET D'ÉTUDES BANCAIRES

Avenue Abdoulaye FADIGA  
BP 3108 - Dakar, Sénégal  
Tel : (221) 33 839 05 00  
Fax : (221) 33 823 93 35  
<https://cofeb.bceao.int>

# 26

Mésaventure d'une passionnée  
du cuir rond

**MERCI POUR VOTRE SOLIDARITÉ  
AGISSANTE**

# 30

Sortie sur Saint-Louis

**UN WEEK-END SYMPATHIQUE  
EN TOUTE DÉTENTE**

# 34

Alimatou et Khadidiatou LOURE,  
auditeurs de la 44<sup>e</sup> et 46<sup>e</sup> promotion

**L'HISTOIRE DES SOEURS JUELLES  
DU COFEB**

# 36

AZANDOSSESSI Yelian Isidore Richard

**« MA FORMATION AU COFEB M'A  
PERMIS D'ACCÉDER AU CORPS DES  
ADMINISTRATEURS DES BANQUES... »**

# 38

1994-2024

**IL ÉTAIT UNE FOIS  
LA 16<sup>e</sup> PROMOTION**



## ANNÉE ACADÉMIQUE 2023-2024

# 31 NOUVEAUX AUDITEURS INTÈGRENT LE CYCLE DIPLÔMANT DU COFEB

Les auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du COFEB

**L**e Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB), Centre de formation de la Banque Centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO) a accueilli en novembre 2023, trente et un (31) auditeurs (ou apprenants) provenant des États membres de l'UEMOA pour la formation du cycle diplômant. Après leur brillante réussite au test de prérequis, cette nouvelle promotion, la 46<sup>e</sup> du Master Finance et Gestion Bancaire, découvre pour la première fois le site du Centre, avant d'être reçue par l'administration. Retour sur les premiers moments de cette aventure académique.

## Ensemble pour un but commun

Dimanche 29 octobre 2023. Une délégation de jeunes apprenants décolle de l'Aéroport Félix Houphouët BOIGNY de la Côte d'Ivoire. Après un peu plus de deux heures de vol, l'avion se pose sur le tarmac de l'aéroport international Blaise Diagne du Sénégal. Ces jeunes apprenants rêvent depuis leur enfance de visiter un jour ce pays dont l'histoire et le legs sont appréciés dans la sous-région. Ils débarquent donc avec enthousiasme et curiosité. Tous affichent une volonté de vivre une expérience pleine de promesses personnelles et professionnelles.

Comme eux, d'autres jeunes lauréats du Concours d'entrée au COFEB arrivent des pays de l'Union. La nouvelle promotion

des auditeurs du Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires se regroupe ainsi petit à petit. A leur atterrissage et après les formalités d'usages, ils sont chaleureusement accueillis par Monsieur Mastapha IBRAHIMA ARI, Chef du Service de la Logistique et des Activités Sociales au COFEB.

*« Ce jour-là, il tenait une pancarte BCEAO entre les mains et cela attirait tout de suite l'attention. Et dès qu'il repérait les auditeurs, il les interceptait avec un large sourire. La Teranga sénégalaise nous est ainsi servie à la sauce Cofébiennne. Son accueil convivial nous a marqué si agréablement que nous avons pensé un moment être des petits rois »* témoigne quelques mois plus tard, un des auditeurs.

A l'accueil de l'aéroport, un groupe de cinq (5) auditeurs venus du Burkina Faso rejoint l'équipe de la Côte d'Ivoire puis tous sont convoyés par bus à leur résidence située au quartier Yoff (NDLR : Cité BCEAO 3, non loin de la plage). *« Arrivés à la résidence à 17h 45min ce jour-là, nous avons retrouvé deux auditeurs béninois ayant pris possession des lieux depuis la veille. En précurseurs, ces derniers nous installent et nous orientent vers nos chambres »* se souviennent-ils. Quelques heures plus tard, d'autres délégations composées de treize (13) personnes arrivent du Togo, du Bénin et du Mali...

Pour beaucoup parmi eux, ce fut la première nuit au Sénégal, la deuxième pour d'autres. Mais le brassage culturel et la confraternité sont déjà en marche le lendemain, lundi 30 octobre 2023, lorsqu'arrive sur les lieux, l'auditeur représentant la Guinée-Bissau.

## Séances de concertation et d'organisation

Du 29 au 31 octobre 2023 à la résidence des auditeurs du COFEB, des séances de concertation se sont enchaînées au salon de l'appartement 2B, érigé en salle de réunion circonstancielle dans le but de discuter des commodités de confort et d'organisation. Au bout de plusieurs heures d'échanges à la fois intéressants et épuisants, la 46<sup>e</sup> promotion du COFEB désigne unanimement un délégué provisoire répondant au nom de Monsieur Hospice DOUGBE et comme déléguée adjointe, Madame Kadidiatou LOURE.

Cinq (5) commissions stratégiques ont été également mises en place dans le but de fédérer les actions pour la bonne gestion de la vie communautaire en résidence. Il s'agit des commissions en charge de la communication, de la médiation, de l'hygiène et du cadre de vie, des activités sportives et de la gastronomie.

Les repères sont ainsi pris et la 46<sup>e</sup> promotion des auditeurs du cycle diplômant du COFEB est prête pour affronter en toute sérénité, la rentrée académique 2023-2024.

**Hugues Yannick KOUAME**  
Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion



Ne ratez aucune « **Nouvelles du COFEB** »...  
Recevez-les dans votre boîte mail, chaque trimestre.



Votre adresse Email

S'abonner



Le formulaire d'inscription aux « Nouvelles du COFEB » ainsi que toutes les parutions précédentes sont disponibles sur notre site internet à l'adresse <https://cofeb.bceao.int/>

## LANCEMENT DE LA RENTRÉE ACADÉMIQUE 2023-2024

# TOUT DÉMARRE SUR UNE NOTE D'ESPOIR



Les auditeurs dans le hall du COFEB

**L**a rentrée académique de la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du COFEB marque un nouveau départ dans la vie professionnelle et le parcours de chaque auditeur. Tout a commencé sur de belles notes d'espoir.

Jeudi 2 novembre 2023, il est 6h45. Et déjà, les nouveaux auditeurs du cycle diplômant sont installés dans un bus devant les conduire au Siège de la Banque Centrale. Sur le chemin, ils découvrent les regards curieux, quelques quartiers de la capitale sénégalaise. Puis, arrivée à 7h50 à la BCEAO, ils sont d'abord soumis à un contrôle d'identité avant d'être conduits et confortablement installés dans le prestigieux amphithéâtre A, sis au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment du COFEB.

Durant deux jours, des échanges se sont succédés entre les auditeurs et les différents Services de la Direction Générale du COFEB. Des mots, des souhaits de bienvenue et des félicitations des membres de l'administration

aux nouveaux arrivants, s'enchaînent dans une discipline quasi militaire. Tout semble cadré et organisé à la minute près. Après ces traditionnelles civilités, le Conseiller du Directeur Général chargé de l'intérim, Monsieur Patrick KODJO, a brièvement présenté le Centre et ses missions avant de prodiguer quelques conseils aux nouveaux apprenants. Il était entouré au présidium de Monsieur Balibé Serge Auguste BAYALA, Conseiller du Directeur Général et de Monsieur Toukou Fernand ABOUTOU, Directeur des Enseignements et des Programmes de Formation.

Ces rencontres avec les Autorités du Centre poussent les auditeurs à vite réaliser que l'admission au cycle diplômant du COFEB n'est nullement le fruit du hasard. Chaque enseignant ou cadre de l'administration qui prend la parole, donne des conseils assez percutants. Parmi ces nombreux messages d'encouragement, celui de M. Soumaila ELHADJI YAOU, Adjoint au Directeur des

Enseignements et des Programmes de Formation résonne encore plusieurs mois plus tard. Il disait : « *Ayez un séjour riche en savoir, savoir-faire et savoir être ; mieux savoir apprendre et savoir devenir...* ». Son message passe comme une exhortation à la 46<sup>e</sup> promotion à être de dignes ambassadeurs du Centre aujourd'hui et demain.

### La visite guidée des locaux

Le vendredi 3 novembre 2023, aux environs de 8h, le Service du Budget et des Achats débarque à l'amphi A. Tous les auditeurs avaient un regard figé et curieux de découvrir ce qui se trame. La découverte des enveloppes et des listes posées sur la table emmène à très vite comprendre qu'il s'agit de la remise des allocations. Un instant de pure joie pour les boursiers qui n'ont pu s'empêcher de clamer leur reconnaissance à l'Institution. Cette belle journée remplie d'émotions s'est achevée avec la visite guidée des locaux du COFEB, de la tour BCEAO et du Musée de la monnaie.

Créé en 1977, le COFEB a vu passer quarante-cinq (45) promotions. Le Centre a été érigé en une Direction Générale, composée de trois Directions à savoir : la Direction des Enseignements et des Programmes de Formation (DEPFOR), la Direction de la Recherche et des Partenariats (DRP) et la Direction des Affaires Administratives et de la Communication (DAAC). Ces structures fonctionnent avec un personnel disponible et qualifié à tout point de vue pour l'encadrement des auditeurs et la réussite de leur formation.

**Hugues Yannick KOUAME**  
Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion



Scanner pour voir la vidéo



Un auditeur découvrant la bibliothèque du Siège



Photo de famille de la cérémonie de rentrée académique de la 46<sup>e</sup> promotion



Visite de la Tour au Siège de la BCEAO



Visite du COFEB



Visite du Siège de la BCEAO



Visite de l'amphithéâtre B du COFEB

## LE VICE-GOUVERNEUR TOE LORS DE LA RENTRÉE SOLENNELLE DES AUDITEURS DE LA 46<sup>e</sup> PROMOTION

### « L'EFFECTIF DES LAURÉATES DE CETTE PROMOTION EST UN INDICATEUR DE L'ENGOUEMENT QUE SUSCITE LA FORMATION DIPLÔMANTE »



Photo de famille avec le Vice-Gouverneur de la BCEAO lors de la rentrée solennelle des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du COFEB

**L**a cérémonie de rentrée solennelle des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du Centre Ouest Africain de Formation et d'Etudes Bancaires (COFEB) s'est déroulée le vendredi 19 janvier 2024, dans l'amphithéâtre A du Centre. Elle a été présidée par Monsieur Norbert TOE, Vice-Gouverneur de la BCEAO. Il a, à cette occasion, magnifié la progression du taux de féminisation des auditeurs. Cette cérémonie a enregistré la participation des Autorités de la Banque Centrale et des animateurs du Centre.

A l'occasion de l'édition 2024 de la rentrée solennelle des auditeurs du cycle diplômant, Monsieur le Vice-Gouverneur Norbert TOE, présidant la cérémonie, a d'abord souhaité la

bienvenue aux participants et aux auditeurs. La 46<sup>e</sup> promotion est composée de trente et un (31) auditeurs dont dix (10) femmes, soit le taux de féminisation le plus élevé de toutes les promotions depuis la création du Centre. Il les a ensuite félicités pour leur réussite au test rigoureux d'entrée au COFEB et a surtout exprimé sa satisfaction quant à l'effectif des lauréates de cette promotion. Ce taux de progression du nombre de lauréates, a-t-il dit, est « un indicateur de l'engouement que suscite la formation diplômante ».

A cet égard, Monsieur le Vice-Gouverneur TOE a invité les nouveaux auditeurs à « maintenir encore plus haut le flambeau de l'excellence chère à notre Institut d'émission ». Il a demandé à l'ensemble

des auditeurs de s'approprier les valeurs cardinales de la BCEAO, à savoir la solidarité, le professionnalisme, le sens des responsabilités, la loyauté et l'intégrité, avec pour objectif majeur de devenir des cadres outillés et prêts à relever les défis au sein des administrations de leurs pays respectifs.

Au nom de Monsieur le Gouverneur « empêché », il a également adressé ses remerciements et félicitations aux animateurs des programmes de formation du COFEB pour les efforts qu'ils consentent dans le cadre des activités pédagogiques du Centre. Il les a exhortés à continuer avec le même engagement, dans l'encadrement de cette 46<sup>e</sup> promotion.



Scanner pour voir la vidéo



Monsieur Patrick KODJO, Directeur Général du COFEB

### Le mot du Directeur Général

Auparavant, et en ouverture de cette rencontre devenue une tradition au COFEB, Monsieur Patrick KODJO, Directeur Général du Centre, a remercié Monsieur le Vice-Gouverneur pour avoir bien voulu honorer de sa présence la cérémonie, malgré son calendrier chargé. Il a également adressé ses remerciements aux Autorités de la Banque ainsi qu'à l'ensemble des participants.

Monsieur KODJO a indiqué que la promotion a débuté sa formation le 2 novembre 2023, par l'organisation de cours de mise à niveau. Il a également expliqué que le programme de Master Finance et Gestion Bancaire du COFEB s'étale sur une durée de douze (12) mois, dont neuf (9) de cours théoriques et trois (3) de stage pratique à

l'issue desquels les auditeurs présentent leurs mémoires de fin de cycle. Il a ajouté que le COFEB poursuit sa dynamique de transformation pour se hisser au rang de Centre de dimension internationale. A ce propos, il a évoqué la poursuite des projets en cours, notamment l'assurance qualité, la relecture et l'accréditation du programme de la formation diplômante en collaboration avec le CAMES, etc.

Outre les membres du Gouvernement, les Directeurs Généraux, l'Administrateur Délégué à la Fondation Abdoulaye FADIGA, les Conseillers des Directeurs Généraux et du Secrétaire Général, les Directeurs des Services Centraux et les animateurs du COFEB ont également pris part à cette rencontre.

### Le Secrétariat de rédaction



Vues partielles de la cérémonie de rentrée solennelle des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant



M. Fernand ABOUTOU, DEPFOR / COFEB



De gauche à droite, M. ENOH, Dir. de Cabinet du Gouverneur, M. TOE, Vice-Gouverneur et M. BATIONO, Cons. Spécial du Gouverneur

# PRESENTATION DES AUDITEURS DE LA 46<sup>e</sup> PROMOTION



**Mlle Sofiath Adouni  
ADANDODO**

**CENTRE NATIONAL DE SÉCURITÉ  
ROUTIÈRE DU BÉNIN (CNSR)**

Nationalité : Béninoise



**Mme Elvis Médessè  
AHOMONTIN épouse KPOBLI**

**DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR  
ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE**

Nationalité : Béninoise



**M. Babatounde Franck  
AGUESSY**

**BANK OF AFRICA**

Nationalité : Béninoise



**M. Sènou Isidore KUESSI**

**ASSOCIATION P.E.B.CO-BETHESDA**

Nationalité : Béninoise



**Mme Sonagnon Nadège  
DONHOUAHOUE épouse  
OGBIN**

**MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE  
ET DES FINANCES**

Nationalité : Béninoise



**M. Sessi Fabrice Hospice  
DOUGBE**

**CABINET MSENT BENIN «MACRO  
SERVICES DES ENTREPRISES»**

Nationalité : Béninoise



**Mme Sabine Sandrine  
Houonsou EZIN**

**DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR  
ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE**

Nationalité : Béninoise



**M. Charles Robinson  
HOUNSA**

**INSPECTION GÉNÉRALE DES  
FINANCES DU MINISTÈRE DE  
L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES**

Nationalité : Béninoise



**M. Cossi Ignace Fourier  
GNANGUENON**

**FONDS NATIONAL DE  
DÉVELOPPEMENT AGRICOLE**

Nationalité : Béninoise



**Mme Alida Annick  
Olouwafèmi HOUENOU  
MIGAN**

**DJOSSE FINANCES SARL**

Nationalité : Béninoise



**M. André HOUNNOU**

**DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR  
ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE**

Nationalité : Béninoise



**M. Moussa OUEDRAOGO**

**MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT  
INDUSTRIEL, DU COMMERCE, DE  
L'ARTISANAT ET DES PME)**

Nationalité : Burkinabé



**Mlle Kadidiatou LOURE**

**DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR  
ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE**

Nationalité : **Burkinabé**



**M. Marcel NIKIEMA**

**MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT  
INDUSTRIEL, DU COMMERCE, DE  
L'ARTISANAT ET DES PME**

Nationalité : **Burkinabé**



**M. Abdramane Wend-  
Nonga Roland PITROIPA**

**DIRECTION GÉNÉRALE  
DU COMMERCE**

Nationalité : **Burkinabé**



**M. TINBWAOGA ABEL  
OUEDRAOGO**

**MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT  
INDUSTRIEL, DU COMMERCE, DE  
L'ARTISANAT ET DES PME**

Nationalité : **Burkinabé**



**M. N'da Kouadio Alfred  
AMANKOU**

**MINISTÈRE DU BUDGET  
ET DU PORTEFEUILLE DE L'ETAT**

Nationalité : **Ivoirienne**



**Mlle Alimata KARAMOKO**

**MINISTÈRE DU COMMERCE DE  
L'INDUSTRIE ET DE LA PROMOTION  
DES PME**

Nationalité : **Ivoirienne**



**M. Abou BAMBA**

**MINISTÈRE DU BUDGET  
ET DU PORTEFEUILLE DE L'ETAT**

Nationalité : **Ivoirienne**



**M. Anokoua Ibrahim  
KONE**

**MINISTÈRE DE L'ECONOMIE  
ET DES FINANCES**

Nationalité : **Ivoirienne**



**M. Hugues Yannick  
KOUAME**

**MUTUELLE GÉNÉRALE DES  
FONCTIONNAIRES ET AGENTS DE  
L'ETAT DE CÔTE D'IVOIRE (MUGEF-CI)**

Nationalité : **Ivoirienne**

# PRESENTATION DES AUDITEURS DE LA 46<sup>e</sup> PROMOTION



**M. Koffi José Maria  
KOUASSI**

MINISTÈRE DE L'ECONOMIE  
ET DES FINANCES

Nationalité : Ivoirienne



**M. M. Lúcio DA SILVA**

DIRECTION GÉNÉRALE DES  
CONTRIBUTIONS ET IMPÔT (DGC)

Nationalité : Bissau-Guinéenne



**M. Oumar SIDIBE**

CELLULE DE CONTRÔLE ET DE  
SURVEILLANCE DES SYSTÈMES  
FINANCIERS DÉCENTRALISÉS  
(CCS/SFD) - MEF

Nationalité : Malienne



**M. Amadou Moussa  
TRAORE**

TRÉSORERIE RÉGIONALE  
DE SÉGOU

Nationalité : Malienne



**M. Mamadou Lamarana  
DIALLO**

BAOBAB SENEGAL

Nationalité : Sénégalaise



**Mme Diouma DIOUF**

CRÉDIT MUTUEL DU SÉNÉGAL

Nationalité : Sénégalaise



**Mlle Afi Danielle  
AMEGATSE**

FONDS COMMUNAUTAIRE POUR  
LE DÉVELOPPEMENT (FOCODEV)

Nationalité : Togolaise



**Mme Ndèye Dibor NGOM  
épouse NDIAYE**

MINISTÈRE DES MINES  
ET DE LA GÉOLOGIE

Nationalité : Sénégalaise



**M. Mandjalani BATONWE**

DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR  
ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE

Nationalité : Togolaise



**M. Yawo Moïse  
NOUKOUNOU**

DIRECTION GÉNÉRALE DU TRÉSOR  
ET DE LA COMPTABILITÉ PUBLIQUE

Nationalité : Togolaise

## NOMINATION AU POSTE DE DIRECTEUR GÉNÉRAL DU COFEB

MONSIEUR PATRICK KODJO REMPLACE  
MONSIEUR OUSMANE SAMBA MAMADOU

Monsieur Patrick KODJO, Directeur Général du COFEB

**E**n début d'année 2024, Monsieur Patrick KODJO, qui officiait jusque-là, en tant que Conseiller du Directeur Général chargé de l'intérim a été nommé nouveau Directeur Général du COFEB, en remplacement de Monsieur Ousmane SAMBA MAMADOU, parti à la retraite, le 28 avril 2023. **Bref parcours de ce manager.**

Le 1<sup>er</sup> février 2024, à la faveur d'une série de nominations intervenue à la Banque Centrale, les auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion ont particulièrement accueilli avec joie celle de Monsieur Patrick KODJO, nouveau Directeur Général du COFEB. Monsieur KODJO est titulaire d'un DEA en Sciences Économiques avec une spécialisation en monnaie, banque et finance de l'Université

Paris 1 Panthéon Sorbonne, d'un MBA de la West Coast College en Californie, États-Unis, et d'un Executive Master en Politiques et Management du Développement de l'IEP de Paris, Sciences Po Paris.

Le nouveau Directeur du Centre de formation de la BCEAO possède également un Certificate en Institutions et Marchés Financiers de l'UCLA Extension en Californie, ainsi qu'un CESA en Management des Activités Bancaires de HEC Paris.

Après avoir acquis une expérience de cadre administratif et financier chez Elf en France, Monsieur KODJO a rejoint la BCEAO en janvier 1995 en tant que chargé d'études en conjoncture économique internationale et suivi des cours des matières premières.

Depuis lors, il a occupé divers postes au sein de l'institution, notamment celui de Chef de Service des Statistiques et Analyses Monétaires à la Direction des Etudes (avril 2003 - décembre 2006), Adjoint au Directeur des Etudes et des Relations Internationales (décembre 2006 - décembre 2008), Adjoint au Directeur des Etablissements de Crédit et de Microfinance (décembre 2008 - décembre 2011), Adjoint au Directeur de la Microfinance et des Systèmes Financiers Décentralisés (janvier 2012 - janvier 2014), Directeur de la Microfinance et de l'Inclusion Financière (janvier 2014 - avril 2018), Directeur des Etudes et de la Recherche (avril 2018 - octobre 2019), Directeur des Etudes Economiques et de l'Intégration Régionale (octobre 2019 - mai 2021), Conseiller du Directeur Général du COFEB (mai 2021 - fin janvier 2023) et enfin Directeur Général du COFEB à partir du 1<sup>er</sup> février 2024.

Sous sa direction, le Centre Ouest Africain de Formation et d'Etudes Bancaires (COFEB), créé en 1977 par la Banque Centrale des Etats de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO), se veut être un cadre de renforcement de capacités des fonctionnaires des administrations publiques des Etats membres de l'UEMOA, des cadres des établissements de crédit exerçant dans l'Union et du personnel des autres banques centrales des pays africains francophones. Le COFEB se veut ainsi être un Centre d'excellence de dimension internationale consacré à la formation et à la recherche dans les domaines économiques et financiers.

**Le Secrétariat de Rédaction**

## EDITION 2024 DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES AU COEUR DE LA 46<sup>e</sup> PROMO LADIES



Auditeurs dames de la 46<sup>e</sup> promotion lors de la célébration de la Journée Internationale des Droits des Femmes, le 08 mars 2024, au COFEB

**L'**égalité des genres est une force de la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du COFEB. Les dames représentent le tiers de l'effectif total des auditeurs de l'année académique 2023-2024. La représentativité féminine est assez marquante aussi bien en quantité qu'en qualité. Mais qui sont ces dames qui viennent du Bénin, du Burkina Faso, de la Côte d'Ivoire, du Sénégal et du Togo et qui challengent les hommes au quotidien.

L'ambition et la soif de connaissance habitent tous les auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion. Quoi que ! Comme l'a dit Ellen Johnson Sirleaf « Si vos rêves ne vous font pas peur, ils ne sont pas assez grands ». Ne faut-il donc pas avoir un rêve assez grand, de la force et de la détermination pour laisser son époux, ses enfants, en un mot sa famille et braver vents et marées afin de reprendre une vie « *estudiantine* » ?

De cultures assez diversifiées les unes des autres, les dames de la 46<sup>e</sup> promotion du COFEB, à la suite de leurs devancières, ont réussi cette prouesse. Elles sont d'une beauté atypique tant physique qu'intellectuelle. Elles ont aussi des caractères très variés : de très calmes, et simples aux plus émotives. Et pourtant, en un mouvement, elles arrivent à faire l'unanimité autour d'un sujet et surtout rallier les hommes de la promotion à leurs causes. C'est ce qui fait d'ailleurs la force et la beauté de cette cohorte.

**Mais qui sont ces ladies ?**

**Comment peut-on les décrire brièvement ?**



**Elvis**

Cadre de l'administration publique, elle est juriste de formation, mais n'a rien à envier aux gestionnaires et financiers de la promotion, parce qu'elle a cette humilité et cette volonté d'apprendre de nouvelles choses et de se mettre à niveau. C'est une dame qui force l'admiration par sa joie de vivre.



**Benedicta**

Elle incarne dignement les amazones du Bénin. Elle capte vite les notions, elle a un esprit d'analyse et de synthèse. C'est une dame qui adore partager son savoir avec tous. Elle est une pure bénédiction pour la promotion.



**Sofiath**

Auditrice interne de l'administration publique du Bénin, elle est à la fois méticuleuse et discrète. Elle captive par sa tendresse et sa force à ramener la communauté vers l'objectif commun, lorsqu'il y a des divergences.



**Sandrine**

Nous l'appelons affectueusement « grande sœur » ou « première dame », parce qu'elle dégage un charisme diplomatique et incarne la grandeur d'une femme accomplie. Malgré ses qualités et aptitudes, elle sait faire preuve d'humilité et de respect mutuel.



**Kadi**

Dotée d'une capacité managériale, elle est vertueuse et imperturbable. Elle ne peut passer inaperçue avec sa belle taille et son accent qui rappelle le pays des hommes intègres.



**Alida**

Toute simple et taciturne, elle est une brillante dame à qui le domaine de la microfinance n'a point de secret. Elle est aussi dotée d'une générosité infaillible et a ce don de divertir quand elle prend la parole.



**Alimata**

C'est une femme résiliente avec une grande capacité d'assimilation. Juriste de formation, elle ne ménage aucun effort pour dompter le domaine économique et financier. C'est une dame qui n'a pas froid aux yeux et qui est franche. Une vraie ivoirienne.



**Dibor**

C'est la force tranquille, assez subtile et discrète mais très perspicace dans ses propos et conseils, cette sénégalaise qui a la Téranga chevillée au corps, sait se surpasser au jour le jour pour atteindre ses objectifs.



**Diouma**

La crème de la crème. Elle sait bien combiner le chic et le professionnalisme. Elle est tout simplement amazing. Membre du Toastmaster, son éloquence est aussi bien frappante que séduisante.



**Afi**

Elle vient du Togo. Dynamique, elle est très originale avec une imagination fertile. Surnommée par ses promotionnaires « la planificatrice », parce qu'elle initie souvent des projets et met en œuvre les moyens pour les matérialiser. Elle est courageuse et dotée d'une élégance raffinée.

**Afi Danielle AMEGATSE**  
Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion

## « INVESTIR EN FAVEUR DE LA FEMME : ACCELERER LE RYTHME »

# CE QU'EN PENSENT LES AUDITEURS (DAMES)

**Nous saluons le mérite de la BCEAO qui par le biais du COFEB offre la possibilité aux femmes de l'UEMOA de se faire former en Finance et Gestion Bancaire**

Selon Hillary Rodham Clinton « *Investir dans le potentiel des femmes et des filles du monde entier est l'une des manières les plus sûres de parvenir au progrès économique mondial, à la stabilité politique, et à une prospérité accrue pour les femmes (et les hommes) du monde entier* ». Nous, femmes auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du COFEB, pensons qu'il est temps d'accélérer le rythme de l'investissement ciblé en faveur des femmes. L'un des piliers des Objectifs du Développement Durable (ODD) porte sur l'égalité des sexes et l'autonomie des femmes. Ainsi, les investissements en faveur du genre doivent être concentrés sur l'éducation des filles, l'épanouissement des femmes, l'accès aux services et à l'information en matière de santé et l'exercice de responsabilités par les femmes.

Nous pensons que cette action est menée par la BCEAO qui est l'une des institutions au sein de laquelle, la femme est considérée et respectée. Nous saluons le fait que par le biais du COFEB et grâce à une bourse d'étude, la BCEAO offre la possibilité aux femmes de l'UEMOA de se former en Finance et Gestion Bancaire. Une formation de pointe qui, d'une part, allie l'économie, les finances, la gestion des banques et, d'autre part, débouche sur des opportunités et des promotions à divers niveaux dans les administrations et institutions économiques et financières de l'Union et au-delà.

Sofiath Adouni ADANDODO Epouse METO

**La formation au COFEB pourrait permettre d'avoir à l'avenir des femmes dans les instances décisionnelles**

La femme joue un grand rôle dans l'éducation des filles et fils, futurs dirigeants d'une famille et même d'un pays. Investir dans son éducation, c'est investir sur toute la société. Malheureusement dans les instances décisionnelles, les femmes ont longtemps été mises à l'écart. Mais de vaillantes femmes à l'instar de certaines qui ont fait le Centre Ouest Africain de Formation et d'Étude Bancaire (COFEB) ont démontré qu'elles sont de principales artisanes du développement de notre société. Le COFEB offre une riche formation aux ressortissants des pays de la zone UEMOA à travers une politique de sélection des candidatures féminines pour la formation en cycle diplômant. Ceci pourrait permettre à l'avenir d'avoir des femmes dans les instances décisionnelles.

Kadidiatou LOURE

**Nous devons créer des environnements où les femmes sont valorisées, respectées et écoutées**

La journée internationale des droits des femmes, célébrée le 8 mars de chaque année, est une occasion de faire le bilan sur la situation des femmes dans le monde entier. C'est l'instant de fêter les victoires et les acquis, faire entendre les revendications et améliorer la situation des femmes. En cette année 2024, le thème « *Investir en faveur des femmes : accélérer le rythme* »

nous appelle de nouveau à plus d'actions. L'impératif d'investir en faveur des filles et des femmes est une question de grands enjeux de développement durable. Il nous faut accélérer le rythme afin de donner aux femmes les outils et les opportunités dont elles ont besoin pour atteindre leur plein potentiel, tant sur le plan économique que social.

Nous devons créer des environnements où les femmes sont valorisées, respectées et écoutées. Cela passe par l'éducation, l'accès à des emplois décents et bien rémunérés, ainsi que par la suppression des obstacles qui limitent les possibilités des femmes d'atteindre leurs objectifs. Remédions aux injustices et aux inégalités auxquelles les femmes sont confrontées chaque jour et engageons-nous pour un monde plus égalitaire où les droits des filles et des femmes sont respectés.

Elvis AHOMONTIN

**C'est l'occasion de rendre hommage aux femmes qui ont contribué à façonner l'histoire et inspirer les générations futures**

Le 8 mars pour moi, est l'occasion pour les femmes de mettre en lumière leurs accomplissements et de souligner les défis persistants en matière de droits de la femme....

Le COFEB, met un point d'honneur à faire la promotion de l'inclusion des femmes dans tous les aspects de la vie sociale et économique en leur offrant la possibilité de mettre en valeur leurs compétences et leur savoir-faire. En célébrant cette journée, nous nous engageons à poursuivre la lutte pour un monde où les droits des femmes sont pleinement respectés et réalisés. C'est également l'occasion de rendre hommage aux femmes qui ont contribué à façonner l'histoire et inspirer les générations futures à poursuivre le combat pour l'égalité.

Alimata KARAMOKO

**Investir en faveur de la femme, c'est investir en faveur de la communauté**

En Afrique, le système matrimonial confère un grand pouvoir aux femmes. Ce système conservé par certaines sociétés africaines est une opportunité pour nos pays. Garantie de l'éducation familiale, la femme constitue à cet égard un canal pour avoir une ressource humaine de qualité. Elle est aussi au centre de la gestion du ménage. Par conséquent, elle est précurseur des fondamentaux pour un épanouissement social et économique.

Au regard du peu de place accordée aux femmes, particulièrement dans la vie économique et sociale, nos sociétés

perdent énormément en ne prenant pas en compte leur potentiel et surtout en ne le mettant pas en valeur. Aujourd'hui, il est primordial d'accompagner les femmes dans leurs activités afin qu'elles sortent de leur précarité. Cela permettra, ainsi, aux femmes de jouer pleinement leur partition et d'apporter leur contribution dans le processus de développement économique et social de nos pays. En tenant compte de leur poids énorme dans la gestion quotidienne des ménages, on est tenté d'affirmer sans risque de se tromper que sortir une femme de la précarité, c'est sortir une famille de la pauvreté. Par ricochet, investir en faveur de la femme, c'est investir en faveur de la communauté.

Ndèye Dibor NGOM NDIAYE

**Il faut amener les femmes à être beaucoup plus ambitieuses**

La société a intérêt à investir sur l'autonomisation de la femme, parce qu'une femme autonome financièrement est épanouie ; ses enfants le sont, tout son entourage l'est... Mais, est-ce qu'il suffit d'investir en faveur de la femme pour qu'elle soit autonome ou épanouie ? Une chose est certaine : il ne suffit pas de mettre les moyens. Il faut instruire les femmes et les amener à être beaucoup plus ambitieuses, à avoir une soif de connaissance et d'expertise... Car, parallèlement à toutes les luttes menées pour l'épanouissement des femmes, il est requis du genre féminin de la volonté, l'abnégation et le dur labeur.

Afi Danielle AMEGATSE

**Il faut investir, investir et encore investir en faveur des femmes**

La femme est la seule créature de Dieu qui a un caractère unique comme le sel ! Sa présence n'est jamais remarquée mais son absence rend toutes choses insipides. C'est l'une des raisons fondamentales pour laquelle il faut investir, investir et encore investir en faveur des femmes.... Cultivons donc un changement positif et collectif à l'endroit de la couche féminine.

Bénédicta S. N. DONHOUAHOUE

## AU RYTHME DU 08 MARS 2024



## SOUTENANCES DES AUDITEURS DE LA 45<sup>e</sup> PROMOTION

# LES JURYS APPROUVENT DES « MÉMOIRES DE BONNE FACTURE »

**L**es soutenances de mémoires des auditeurs de la 45<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB), au titre de l'année académique 2022-2023, se sont déroulées du 26 décembre 2023 au 14 février 2024. Elles ont été organisées au Siège, dans les locaux du COFEB ainsi que dans les Directions Nationales de la BCEAO, à l'exception de celles du Mali, de la Guinée-Bissau et du Niger.

La 45<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du Centre Ouest Africain de Formation et d'Études Bancaires (COFEB), composée d'un effectif de vingt-six (26) auditeurs, a suivi les enseignements théoriques du 7 novembre 2022 au 3 août 2023 avant de faire un stage ponctué par des travaux de recherche. Lesdits travaux donnent lieu à une soutenance devant un jury composé de représentants du COFEB, des Directions Nationales de la BCEAO, d'un Professeur de rang A, d'un représentant de l'organisme d'origine de l'auditeur, du maître de mémoire et du maître de stage.

Cette promotion ne compte pas en son sein de ressortissants maliens. La seule auditrice



Séance de soutenance à l'Agence Principale d'Abidjan

ressortissante de la Guinée-Bissau a effectué son stage au Siège de la BCEAO. C'est aussi le cas des deux auditeurs provenant du Niger, du fait de la crise socio-économique qui a prévalu dans leur pays durant la période des stages. Par ailleurs, deux des cinq auditeurs ressortissants de la Côte d'Ivoire, ont aussi sollicité l'autorisation de la Banque pour réaliser leurs travaux de recherche au Siège de la BCEAO, compte tenu de la spécificité des thèmes qu'ils ont choisis.

Au Siège de la BCEAO, les travaux de soutenance se sont déroulés sous la présidence de Monsieur Patrick KODJO,

Conseiller du Directeur Général du COFEB, chargé de l'intérim. Deux (2) ressortissants de la Côte d'Ivoire, une de la Guinée-Bissau et un du Niger y ont soutenu leurs mémoires. Un auditeur ressortissant du Niger a également soutenu son mémoire en ligne, le 14 février 2024, sous la présidence du Conseiller du Directeur Général du COFEB, chargé de l'intérim.

Dans les Directions Nationales, les représentants des Directeurs Nationaux désignés ont assuré la présidence des Jurys. Des Professeurs d'Université de rang magistral (Professeurs titulaires ou Maîtres de conférence agrégés) y ont été associés, en qualité de membres de jury dans tous les pays concernés. Le COFEB y était représenté par les Adjointes au Directeur des Enseignements et des Programmes de Formation, Messieurs Balamine DIANE pour le compte du Sénégal, du Bénin, de la Côte d'Ivoire et Soumaïla ELHADJI YAOU était présent au Sénégal, au Burkina, et au Togo.

Les thématiques abordées par les auditeurs ont porté sur des problématiques diverses. Entre autres sujets, on pourrait retenir : « Processus d'émission de la monnaie digitale de Banque Centrale : le cas de la zone UEMOA » ; « Lutte contre le blanchiment



Soutenance à la Direction Nationale de la BCEAO pour le Burkina Faso



Soutenance au Siège de la BCEAO

*des capitaux en Guinée-Bissau : propositions pour un retour à la conformité » ; « Impacts du changement climatique sur la dynamique de la dette des pays de l'UEMOA » ; « Changement structurel et pauvreté au Bénin » ; « Analyse comparative de l'efficacité des produits d'épargne de la Poste Burkina Faso »*

### Une moyenne en hausse

L'analyse des résultats des soutenances des mémoires des auditeurs fait ressortir un niveau satisfaisant de la promotion. En effet, les notes individuelles varient de 10,00 à 17,50. Sur les vingt-six (26) auditeurs de la promotion, onze (11) ont obtenu une note supérieure ou égale à 16/20, contre huit (8) en 2023 et seulement quatre (4) en 2022. La moyenne générale des notes se chiffre à 15,28/20. Elle ressort légèrement en deçà de celle enregistrée au titre de la promotion précédente (la 44<sup>e</sup> promotion avait enregistré une moyenne de 15,48/20) mais largement supérieure aux moyennes calculées pour les 43<sup>e</sup> et 42<sup>e</sup> promotions, qui étaient respectivement de 14,82/20 et 14,87/20.

Ce niveau de performance est, en partie, attribuable au retour à une situation sanitaire relativement normale, qui a été particulièrement favorable à la collecte des données, la réalisation des enquêtes ou des études. En outre, l'amélioration de la situation sanitaire a contribué à renforcer la présence des encadreurs, notamment les maîtres de stages et les organismes d'origine des auditeurs. Les auditeurs ont également été encouragés à la diffusion des rapports de stage jugés de bonne facture.

### Les mots de remerciement aux Autorités

Lors de leurs soutenances, tous les auditeurs ont adressé des mots de remerciement aux Autorités de la Banque Centrale et aux organismes d'origine, pour l'ensemble des dispositions prises dans le cadre de leur formation.

### Le Secrétariat de Rédaction



Soutenance à l'Agence Principale de Ouagadougou



Soutenance au Siège de la BCEAO



Soutenance à la Direction Nationale de la BCEAO pour la Côte d'Ivoire



Photo de famille des auditeurs Burkinabé de la 45<sup>e</sup> promotion



L'auditeur Adama SAWADOGO

## DER ET ABRÉGÉS SUR LE SITE INTERNET DU COFEB

# AUX SOURCES DES RÉSULTATS DES RECHERCHES



**A**u COFEB, plusieurs études techniques, reposant sur des méthodes quantitatives, sont publiées chaque année sur des thèmes présentant un grand intérêt pour les économies de la Zone UEMOA. Les auditeurs du cycle diplômant bénéficiant de fait des messages et enseignements de ces études techniques, entendent contribuer à valoriser les résultats de ces recherches effectuées au sein de la BCEAO, en vue de toucher le plus large public possible. La Rédaction du JAC partage ici un résumé du DER et de l'ABRÉGÉS du COFEB traitant du « Cycle financier et politique budgétaire dans l'UEMOA ».

La première publication de l'année 2024, de la série « Documents d'Etude et de Recherche (DER) » ainsi que le douzième numéro de la série « Les ABRÉGÉS du COFEB » publiés sur le site internet du COFEB ont été élaborés par Yao Dossa TADENYO, Chercheur au COFEB. Elles portent sur le thème « Cycle financier et politique budgétaire dans l'UEMOA ».

Monsieur TADENYO examine les effets des cycles financiers des économies de

l'UEMOA sur le comportement de la politique budgétaire, en tentant d'apporter de façon spécifique des réponses aux questions ci-après : Les chocs de cycle financier impactent-ils la dynamique de la politique budgétaire dans l'Union ? Cet impact est-il contracyclique ou procyclical ? Est-il différent de celui exercé par le cycle réel ?

Pour répondre à ces questions, des analyses économétriques basées sur l'estimation des modèles linéaires à équations uniques et vectoriels autorégressifs ont été menées à l'aide des données annuelles de panel de 1994 à 2022 sur les huit (8) pays de l'Union.

Les résultats indiquent que les conditions financières influent sur le comportement des politiques budgétaires nationales dans l'Union. Cette influence est distincte de celle du cycle réel, rapportée par la littérature liée aux multiplicateurs budgétaires. En outre, les chocs financiers exercent un impact positif sur l'évolution de la politique budgétaire. Ce qui signifie qu'il existe une procyclicalité de la politique budgétaire par rapport aux cycles financiers. Ainsi, en utilisant les dépenses publiques totales comme instrument de

politique budgétaire, il est attendu que celles-ci s'accroissent lorsque l'économie se situe dans une phase d'expansion de son cycle financier. Cette procyclicalité comporte des risques pour la gestion de la stabilité macroéconomique et financière.

Pour s'en prémunir, il serait nécessaire de réformer le cadre de formulation des politiques budgétaires nationales et les règles communautaires définies dans le Pacte de Convergence, de Stabilité, de Croissance et de Solidarité (PCSCS). Les réformes pourraient consister à mettre en place un cadre et des règles de gestion budgétaire qui prennent en compte l'instabilité qui caractérise l'activité réelle et la finance.

### L'INTÉRÊT DE CES TRAVAUX

Ce travail enrichit la littérature disponible sur l'UEMOA sur les interactions entre le cycle financier et la politique budgétaire. Ensuite, au-delà de l'identification des déterminants des performances budgétaires dans l'Union, l'étude fournit des informations pour l'amélioration de l'efficacité des interventions des Autorités budgétaires. Dans un contexte d'union monétaire (où les Autorités nationales sont privées de la politique monétaire pour adresser les chocs spécifiques), une meilleure efficacité de la politique budgétaire devrait permettre de suppléer aux limites de la politique monétaire commune qui obligerait les Autorités à utiliser des mesures non conventionnelles.

A l'inverse, une faible efficacité des finances publiques pourrait constituer une source d'instabilité financière si elle compromettait la solidité des bilans des institutions financières, notamment à travers la détention, par ces institutions, de montants importants de dette publique. En troisième lieu, les résultats empiriques permettent de tirer les implications de l'évolution des cycles financiers pour le comportement de la politique budgétaire dans le contexte de l'UEMOA, caractérisé par l'existence de règles budgétaires et d'une union bancaire et monétaire.

**Le Secrétariat de Rédaction**

## EN BREF SUR.... LA NET

Le cinquième numéro de la série « *Note et Étude Thématique (NET)* » portant sur le thème « *Sociétés de capitaux dans le secteur de la microfinance de l'UEMOA : quelles différences par rapport aux IMF à but social ?* » est disponible en ligne sur le site du COFEB.

Élaborée par Germain LANKOANDE, cette édition examine le développement du secteur de la microfinance en lien avec l'adoption en 2007 de la Loi uniforme portant réglementation des systèmes financiers décentralisés dans l'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA), qui a, entre autres, autorisé la création de sociétés à capitaux.

A cet effet, la NET analyse les différences existant entre ces sociétés de capitaux et les IMF à but social dans l'UEMOA. Elle fait ressortir que le nombre et le total des actifs des sociétés de capitaux sont en nette progression, tandis que ceux des IMF à but social sont plutôt en repli. De même, la part des crédits à court terme apparaît plus importante dans les engagements des sociétés de capitaux que ceux des IMF à but social.



## MODULE SUR LE PLAGIAT ET LA MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE

### LES AUDITEURS VANTENT LES ACQUIS

Le COFEB fait de la lutte contre le plagiat l'une de ses priorités pour préserver l'image et la réputation du Centre, de la BCEAO et garantir la qualité de ses diplômes et publications scientifiques. La 46<sup>e</sup> promotion du COFEB a été sensibilisée sur la question par Monsieur El-Hadji Soumaïla YAOU (NDLR : Adjoint au DEPFOR). A l'issue des échanges sur ce cours, quelques apprenants livrent leurs impressions...



**Mandjalani BATONWE**  
Auditeur - 46<sup>e</sup> promo

« **Le plagiat est une fraude, un délit qui est passible de poursuite judiciaire** »

Nous retenons essentiellement que le plagiat est une fraude, un délit qui est passible de poursuite judiciaire. Cette information était ignorée par plusieurs auditeurs jusqu'à ce que ce cours nous permette de découvrir les implications de ce fléau, non seulement pour celui qui commet ce forfait mais également pour le monde de la recherche en termes de menace. Ce cours nous permet de prendre conscience des enjeux de la lutte contre ce fléau. Nous nous sentons interpellés à en tenir compte pour la rédaction de notre mémoire de fin de formation et pour nos travaux futurs en matière de recherche.



**Oumar SIDIBE**  
Auditeur - 46<sup>e</sup> promo

« **Un logiciel permet de contrôler et prévenir toute pratique de plagiat dans les rapports d'études** »

Le cours sur le plagiat était d'une importance capitale et très intéressant. En effet, il m'a permis non seulement de découvrir la frontière entre un travail personnel fourni et un travail inspiré des résultats d'autrui mais aussi d'identifier les causes et conséquences du phénomène. Je retiens que le plagiat est un fléau qui entraîne des conséquences désastreuses sur la personne auteur et sur le développement du savoir et de la recherche. Aussi, je retiens que ce fléau inquiète beaucoup plus les Autorités monétaires de la sous-région dans les travaux de recherches de telle sorte que le COFEB s'est doté d'un progiciel afin de contrôler et prévenir toute pratique de plagiat dans les rapports d'études. Ce cours a été d'une utilité capitale.



**Yannick KOUAME**  
Auditeur - 46<sup>e</sup> promo

« **Nous sommes sortis de ce cours avec un chapelet de connaissances sur le plagiat** »

Nous sommes sortis de ce cours avec un chapelet de connaissances sur la notion de plagiat dans son ensemble. Faire du plagiat, c'est emprunter illicitement une œuvre originale ou reformuler les idées d'un auteur sans le citer.... Ce cours m'a permis de savoir comment je devrais diriger mes travaux de recherches et surtout que devrais-je faire pour éviter d'être plagiaire.



**Kadidiatou LOURE**  
Auditeur - 46<sup>e</sup> promo

« **Ce cours me permettra de prendre des dispositions afin d'éviter toutes formes de plagiat** »

Je trouve que le cours sur le plagiat est très intéressant. Le plagiat consiste à prendre le travail, les idées et le contenu d'une autre personne sans attribution appropriée. Ce cours me permettra au terme de ma formation au COFEB, de prendre des dispositions afin d'éviter toutes formes de plagiat. Il me sera également utile pour une publication ou d'autres types de recherches, comme la thèse que j'envisage de faire...



**Sessi Fabrice Hospice DOUGBE**  
Délégué - 46<sup>e</sup> promo

« **Ce cours m'a permis d'acquérir des compétences transversales et transférables** »

Ce cours sur le plagiat est venu à point nommé. Car, de par le passé, nous n'avions pas reçu un tel cours dans nos différentes formations académiques. C'est un bon cours qui a été animé par un expert en la matière qu'est Monsieur le Directeur YAOU, que nous remercions vivement et par ricochet le COFEB. C'est un module qui nous a beaucoup renseigné et mieux éclairé sur les bases et les fondamentaux d'une recherche et une rédaction de mémoire de qualité sans plagier.

A travers ce cours, j'ai retenu ce qui suit : Le plagiat consiste à voler les mots et idées de quelqu'un d'autre, sans le citer. En d'autres termes, même si nous paraphrasons un texte, l'auteur doit quand même être cité. Il faut toujours citer la source de nos allégations pour éviter de commettre un plagiat.

Ce cours m'a permis d'acquérir des compétences transversales et transférables. A travers ce module sur le plagiat, j'ai réellement compris ce que c'est que le plagiat et comment faire pour l'éviter. J'ai aussi appris à utiliser de manière beaucoup plus cohérente les différentes bibliographies, lors de mes recherches et la rédaction de ma thèse.

Ce cours me permet d'être beaucoup plus imaginatif, créatif et productif dans la rédaction et toute recherche scientifique. Il me permet de mieux utiliser les papiers (articles) scientifiques pour en tirer le meilleur tout en évitant de paraphraser, de copier-coller sans citer les auteurs convenablement. A travers ce cours, je mesure le risque encouru par le non-respect de la charte anti plagiat et les sanctions qui peuvent en découler au COFEB en particulier, et dans toutes les entités de formations et sur le plan professionnel en général.



**Sofiath ADANDODO**  
Auditeur - 46<sup>e</sup> promo

« **Ce cours est très important pour tout chercheur, tout étudiant ou tout auditeur du COFEB** »

Ce cours est très important pour tout chercheur, tout étudiant ou tout auditeur du COFEB qui aspire à rédiger un mémoire, en ce sens qu'il oblige ceux-ci à la créativité et va ainsi enrichir la qualité des livrables. Le contenu de ce cours est très riche. Nous pensons que ce cours doit être dispensé au-delà du COFEB et ce, dans toutes les universités et centres de recherche de la sous-région pour davantage sensibiliser les étudiants et chercheurs de la zone UEMOA.

A l'issue de ce cours, nous retenons que tout chercheur ou auditeur doit avoir de la rigueur dans la rédaction de son mémoire et éviter l'infobésité (Ndlr: excès d'information à l'ère du numérique). Il doit également avoir un esprit positif, de motivation et le goût de la culture générale ; ce cours nous a permis de comprendre la méthodologie à respecter pour une lecture efficace des ouvrages, articles et documents ayant rapport au sujet de recherche dans le but de réussir la revue de littérature. Les étapes à suivre pour la rédaction d'un mémoire ont été élucidées et nous avons une idée claire de la notion de plagiat et du dispositif mis en place pour y remédier...

Nous profitons pour adresser nos remerciements à Monsieur YAOU, qui s'est rendu disponible pour nous et qui n'a pas hésité à partager ses expériences. Sa méthodologie et la démarche générale de l'animation du cours viennent confirmer que le COFEB dispose d'un capital humain exceptionnel qu'il faut davantage valoriser pour impacter notre génération et les générations futures.

## EDUCATION FINANCIÈRE

## QUELQUES CLÉS POUR LA GESTION DES SALAIRES



**E**n tant que salarié, le moment préféré du mois est le jour où nous recevons la paie. Nous aimons tous recevoir le sms qui confirme le virement de notre salaire. Cependant, en Afrique la gestion efficace d'un salaire peut être confrontée à plusieurs défis, notamment les dépenses imprévues comme des réparations urgentes, des sollicitations familiales ou la pression sociale pour maintenir un certain niveau de vie ou suivre des tendances de consommation, ce qui entraîne des dépenses excessives.

Ne pas avoir de plan financier clair et des objectifs définis peut rendre difficile la gestion efficace de son salaire. Voici 7 clés importantes pour bien gérer son salaire :

→ **Établir un budget** : Commencez par établir un budget réaliste en tenant compte de vos revenus et de vos dépenses mensuelles ;

→ **Prioriser les dépenses** : Identifiez vos besoins essentiels (*logement, alimentation, transport, etc.*) ;

→ **Éviter les dettes inutiles** : Limitez l'utilisation des crédits à des besoins réels et évitez les dettes inutiles qui peuvent compromettre votre stabilité financière à long terme ;

→ **Épargner régulièrement** : Fixez-vous un objectif d'épargne mensuel et mettez-le en place de manière régulière ;

→ **Investir dans votre avenir** : Considérez l'investissement dans des outils de développement personnel et professionnel, tels que la formation continue, qui peuvent augmenter vos revenus à long terme ;

→ **Se constituer un fonds d'urgence** : Prévoyez un fonds d'urgence pour faire face à d'éventuels imprévus financiers, ce qui vous évitera de recourir à des solutions coûteuses comme les prêts d'urgence ;

→ **Réviser périodiquement votre budget** : Prenez l'habitude de revoir votre budget régulièrement pour vous assurer qu'il correspond toujours à vos objectifs financiers et ajustez-le si nécessaire.

En suivant ces clés, vous serez mieux armé pour gérer efficacement votre salaire et atteindre vos objectifs financiers à long terme.

**Diouma DIOUF**

Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion

## HOMMAGE

# PROMOTION 46, UN HÉRITAGE DU COFEB

**46**, un nombre qui représente l'unité ;

Promotion 46, un dessein de brassage pluridimensionnel et disciplinaire ;

Promotion 46, des idéologies différentes qui s'embrassent et s'abreuvent dans un seul cocon ;

Promotion 46, un squelette doré de sagesse dont les secrets ne sont perçus nulle part ailleurs ;

Promotion 46, une résilience en tant que marque déposée malgré les soubresauts et les épreuves académiques ;

Promotion 46, une communauté unicolore telle la peau d'un zèbre ;

Promotion 46, la vraie connotation du vivre ensemble ;

Promotion 46, une belle représentation de la Femme ;

Promotion 46, celle qui s'étonne, étonnera l'Afrique et le monde ;

Promotion 46, Dame nature t'a offert via le COFEB, un cadre bondé de savoir pour mieux te valoriser ;

Promotion 46, pars en mission, prête à faire valoir toute cette compétence acquise ;

Promotion 46, du COFEB garde le voile jusqu'à la rive ;

Promotion 46, dont les feuillages soufflent un vent d'espoir de grandeur et de succès ;

Promotion 46, si unique, dans une fraternité qui jamais ne s'ébranle, bon vent à toi !

**Khadidiatou LOURE**

**Yannick KOUAME**

*Auditeurs de la 46<sup>e</sup> promo*

## MÉSAVENTURE D'UNE PASSIONNÉE DU CUIR ROND

# MERCI POUR VOTRE SOLIDARITÉ AGISSANTE

**L**e mercredi 6 mars 2024, aux environs de 17h30, sur l'aire de jeu du Centre aéré de la BCEAO, un match amical de football s'est improvisé entre des auditeurs passionnés du cuir rond. Dans ce jeu, souvent perçu à tort comme étant réservé aux hommes, une présence féminine se distingue. Vêtue de mon maillot offert gracieusement par l'administration du COFEB, je ravivais une passion ancrée depuis ma tendre enfance.

Ce soir-là, le ciel était clément et le match se déroulait dans une ambiance très enjouée. Je me frayais un chemin aux côtés de ces fervents amateurs habitués des joutes footballistiques avec la détermination et la bravoure d'une guerrière, authentique amazone des temps modernes. Je ne laissais passer aucune opportunité de montrer mon savoir-faire, aussi modeste fût-il, dès que le ballon atterrissait à mes pieds.

Cependant, dans l'ardeur du jeu, alors que je m'efforçais de contrer un adversaire rusé, cherchant à marquer un but dans les filets de mon équipe, je fus interrompue par une chute brutale. Un craquement sinistre provenant de mon pied gauche me cloue au sol. Était-ce une déchirure ? Une entorse ? Une fracture ? Tout d'un coup, la douleur intense qui irradie de mon pied enflé, témoigne de la gravité de la situation. Incapable de me déplacer, mes coéquipiers entreprirent de me transporter jusqu'à la résidence des auditeurs. Je me retrouve donc portée sur le dos d'un de mes valeureux camarades, accompagnée par le reste de l'équipe, tous animés d'une inquiétude palpable. Cette épreuve inaugure une aventure à la fois douloureuse et empreinte d'une solidarité touchante.



Le Gouverneur saluant Mme Sandrine EZIN YETCHENOU, le 08 mars 2024

### La prise en charge rapide pour les premiers soins

De l'immersion dans un bain d'eau chaude aux délicats massages des pieds, tout a été orchestré afin de soulager l'intensité de ma douleur. Au bout d'un certain temps, les soins improvisés avec dévouement par mes camarades, animés d'une détermination sans pareille pour mon prompt rétablissement m'apportent un semblant de quiétude. Et mes « *médecins de circonstance* » jugent à tort ou à raison, que leur assistance suffisait à mon rétablissement. Leur diagnostic semble pour eux une évidence au vu de l'apaisement de la douleur suite à l'administration d'analgésiques et d'anti-inflammatoires. Malheureusement, à la tombée de la nuit, la douleur ressurgit, tenace, jusqu'aux premières lueurs de l'aube. J'ai dû passer une nuit blanche, douloureuse et paralysante. Le lendemain, je n'ai pu rejoindre les bancs de la formation.

La journée du jeudi 7 mars 2024 s'étire longuement. Elle a été marquée par la solitude, la mélancolie et une douleur acerbée au pied. Seule, dans l'immensité de la résidence, confinée dans ma modeste chambre avec une mobilité réduite, je voyais le temps défilé et je prends soudainement conscience de l'absence de mes camarades. Mes tentatives de communication, par téléphone ou par courrier électronique, sont soldées par des échecs, en raison de l'instabilité des connexions. Le soir, à l'arrivée de mes camarades auditeurs, tous accourent aussitôt vers moi pour s'enquérir de mon état de santé. Et rapidement, la décision a été prise sans délai : il me fallait être transportée en urgence à l'hôpital pour des soins plus appropriés.

### Les soins à l'hôpital

Après une escale infructueuse à la recherche d'un établissement médical proche, nous

arrivons, une demi-heure plus tard, à l'hôpital militaire de Ouakam. Ouakam, l'une des dix-neuf (19) communes de la ville de Dakar, appartenant à l'arrondissement des Almadies, abrite un hôpital militaire renommé pour l'expertise incontestable de son corps médical et soignant. Il offre une gamme variée de services, allant des urgences à la radiologie en passant par la pédiatrie et la chirurgie. Sur les lieux, la fraîcheur de la nuit dakaroise enveloppait encore l'air, tandis que l'accueil du personnel était des plus chaleureux. La prise en charge a été prompte. Les résultats de l'examen radiologique dévoilent une entorse sévère au pied gauche, nécessitant une immobilisation immédiate avec une attelle à porter pendant trois semaines.

De la consultation à la pose de l'attelle, en passant par les divers examens médicaux, j'ai été entourée d'une assistance constante. Une demi-douzaine d'accompagnateurs se tenait à mes côtés tels des « *bodyguards* ». Bien que partiellement soulagée de mes souffrances, j'ai été fière de mes camarades qui ont su prendre la mesure de mon mal. Toutefois, je regagnais la résidence, préoccupée par la suite de cette épreuve. Mille questions tournaient dans ma tête : comment assister aux cours ? Pourrais-je encore avoir la possibilité de faire des séances de sport ? Pourrais-je m'adapter à ma nouvelle condition, avec béquilles en appui ? Épuisée, tant physiquement que moralement, je me suis endormie sans avoir pris de décision ou non d'aller au cours le lendemain mais j'étais convaincue que la nuit porterait conseil.

### Une journée inoubliable

Le vendredi 8 mars 2024 est une journée d'une importance particulière : la journée internationale des droits de la femme (JIF), un événement célébré avec éclat à la BCEAO. Sous la houlette du Gouverneur, tout avait été préparé pour faire de cette journée un moment d'exception pour toutes les femmes de l'Institution. Pour les auditrices

du cycle diplômant du COFEB, un traitement de faveur avait été réservé pour marquer la participation des dix (10) "amazones" de la promotion. Les hommes en étaient d'ailleurs très envieux. Ma tenue était prête, mes accessoires soigneusement choisis, et mes chaussures lustrées pour l'occasion. Alors, devrais-je manquer cet événement historique ? Au réveil, la réponse était plus que limpide dans mon esprit. Bravant une fois de plus la douleur et soutenue par mes camarades auditeurs, je m'offre la chance de vivre une journée mémorable.

Ce matin-là, à notre arrivée, je suis descendue péniblement du bus. Prenant appui sur l'épaule d'un de mes camarades, je me dirige jusqu'à l'entrée principale de la Banque Centrale par de petits sauts sur mon pied droit, désormais solitaire. Nous n'avions pas jusque-là pris la précaution d'informer les Autorités du Centre de cet incident. Toutefois, à ma vue, l'équipe de sécurité de la Banque Centrale prend promptement la mesure de la situation et fait appel aux sapeurs-pompiers qui ne tardent pas à me secourir. C'est donc confortablement installée dans une chaise roulante que j'ai été aussitôt conduite directement à l'infirmerie, puis en salle de cours, après une consultation diligente soldée par l'authentification des prescriptions médicales reçues à Ouakam. Puis, en guise de régularisation, j'ai été informé que les factures devaient être transmises au service de la comptabilité pour remboursement. En effet, la couverture des frais médicaux est l'un des nombreux avantages dont bénéficient les auditeurs du COFEB.

Plus tard, à ma grande surprise, je découvre la salle de cours presque déserte. On y retrouvait que les hommes. Où étaient donc passées mes consœurs ? A peine ai-je eu le temps de me poser la question que l'une d'entre elles fit son entrée : « *Je suis venue te chercher* », me dit-elle avec un large sourire aux lèvres. « *Le Directeur te réclame* ». Cet appel me fit tressaillir de joie de savoir que

je n'étais pas abandonnée à mon sort. Nous descendîmes dans le hall du COFEB où tout le personnel féminin du Centre était réuni et m'attendait avec impatience. J'ai été couverte de compassion, d'encouragement mais également de félicitations pour ma bravoure. J'étais la star du moment, comblée d'attentions et de compliments. Les dames, toutes belles dans leur tenue bleue, ont pris du plaisir à se faire photographier pour immortaliser cette journée mémorable.

A un certain moment, j'en suis arrivée à presque oublier ma nouvelle condition temporaire d'"handicapée" si ce ne fut l'un des sapeurs-pompiers qui me le rappelait par sa présence permanente à mes côtés. Il avait pris très au sérieux son rôle d'assurer la sécurité de mes déplacements tout au long de la journée en conduisant le fauteuil roulant dans lequel j'étais confortablement assise.

Toutes ces attentions et cette solidarité agissante ont contribué à accélérer mon rétablissement. Quelques semaines plus tard, je retrouvais mes crampons d'autant pour de nouvelles aventures du cuir rond.

Merci à la Team des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion, à l'administration du COFEB et à Monsieur le Gouverneur !

**Sabine Sandrine EZIN YETCHENOU**  
*Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion*

## SORTIES RECREATIVES

# VISITE DE L'ÎLE DE GORÉE ET DU MONUMENT DE LA RENAISSANCE



**D**ans l'optique de raffermir les liens entre les auditeurs et de favoriser l'esprit d'équipe, la Direction des Enseignements et des Programmes de Formation (DEPFOR) a organisé le 04 novembre 2023, une sortie récréative mémorable sur l'île de Gorée et au Monument de la Renaissance.

Deux sites emblématiques du Sénégal ont été proposés dans le cadre de la première journée récréative organisée par le COFEB : l'île de Gorée et le Monument de la Renaissance. La journée de découverte qui a débuté à 10h ce 04 novembre 2023, a été ponctuée de moments uniques. Les activités planifiées ont créé un fil conducteur captivant, attestant de l'importance culturelle et historique des lieux visités.

### À la Découverte de Gorée

En démarrant de la somptueuse résidence des auditeurs pour une journée de découverte, nous avons pu apercevoir le stade Léopold Sédar Senghor, le Grand Théâtre National Doudou Ndiaye Coumba Rose, la gare du Train Express Régional (TER) et l'Hôtel de ville de Dakar. Tout un pan du beau paysage dakarais et qui revêt surtout une dimension historique et culturelle. Dans cet élan de découverte, chaque visage rayonne de joie et de curiosité. A tel point que nous n'avons pas vu l'heure passer. Le temps de réaliser que la visite guidée a bien débuté, nous étions déjà à l'embarcadère de Gorée où étaient effectuées les formalités d'usage. Puis nous embarquons dans une chaloupe en direction de l'île de Gorée.

L'accueil qui nous a été réservé à l'entrée de l'île mémoire est plus que mémorable. Chants, battements des mains, percussions, tout s'accorde dans une rythmique digne d'un accueil triomphal offert à des filles et fils prodiges de notre mère Afrique. Pendant





Scanner pour voir la vidéo



que des pas de danse, couplés de sons rythmiques, sont servis de part et d'autre, la visite de Gorée est engagée et déjà, nous voici en marche vers la maison des esclaves.

Soudain, sous un soleil de plomb, les visages joyeux qui dansaient à tue-tête, se transforment, plus graves les uns que les autres, au fur et à mesure que nous avançons et que les guides relaient un pan de notre histoire jamais oubliée : l'esclavage. Des flashes d'histoire reçus depuis les bancs de l'école primaire remontaient au fil des heures. Puis, la découverte de la porte du voyage sans retour a été un choc émotionnel, laissant place à des visages ridés de colère et d'empathie...

Après une pause gastronomique avec une vue imprenable sur la mer, nous avons exploré l'Église Saint-Charles Borromée, la statue de la libération et d'autres joyaux de l'île. Malgré leur immobilité et leur état désuet, les vestiges et trésors de l'île de Gorée ont su nous sensibiliser sur la traversée du désert que nos ancêtres ont connu à l'époque coloniale.

### Une visite à l'heure de la renaissance

D'une durée de vie estimée à 1200 ans, le Monument de la Renaissance Africaine est une imposante statue de bronze située sur une colline des mamelles à l'Ouest de Dakar. Cette œuvre d'art gigantesque en bronze et en cuivre de 52m de haut et posée sur un socle de 6810 tonnes en béton armé symbolise la renaissance et l'unité du continent africain. Elle représente l'image d'un couple et de son enfant, scrutant

majestueusement l'horizon, symbolisant « une Afrique sortant des entrailles de la terre, quittant l'obscurantisme pour aller vers la lumière ».

La visite à l'intérieur du monument a révélé 15 étages, avec un diaporama au rez-de-chaussée décrivant l'histoire de l'Afrique et de ses grandes figures. Les étages suivants incluent une salle d'exposition temporaire, un salon d'honneur décoré par l'artiste Aissa Dione et le sommet, offrant une vue extraordinaire sur la presqu'île, Dakar. La descente des 198 marches a marqué la fin de cette immersion historique.

Cette sortie récréative inoubliable a comblé les attentes des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion. Ils n'ont d'ailleurs pas manqué d'exprimer leur reconnaissance à l'endroit de la BCEAO et plus particulièrement du COFEB pour cette belle initiative.

**Sofiath Adouni ADANDODO**  
Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion



**Moussa OUEDRAOGO**  
Auditeur 46<sup>e</sup> promotion

Les mots nous manquent pour décrire ce que nous avons vécu durant cette sortie récréative. Beaucoup de découvertes, des moments d'éclatement entre auditeurs. Waouh... que c'était si intéressant. Grand merci aux initiateurs de cette mirifique tournée !! En avant BCEAO, En avant COFEB.



**Ignace GNANGUENON**  
Auditeur 46<sup>e</sup> promotion

Les mots me manquent pour exprimer, du fond du cœur, au Gouverneur de la BCEAO, au Directeur Général du COFEB et à tout le personnel, mes sincères remerciements pour toutes ces merveilleuses initiatives à l'endroit des auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du COFEB. Merci pour toutes ces conditions mises à disposition qui nous garantissent une très bonne formation. Que Dieu vous comble d'abondantes grâces et de bénédictions. Infiniment merci !

## SORTIE SUR SAINT-LOUIS

# UN WEEK-END SYMPATHIQUE EN TOUTE DÉTENTE

**A**près les cours du premier semestre, les auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion du COFEB ont eu droit à un congé mérité du 29 mars au 14 avril 2024, agrémenté par une sortie récréative à Saint-Louis. Ce fut un week-end sympathique et en toute détente dans l'ancienne capitale de l'Afrique Occidentale Française, la toute première capitale du Sénégal, riche en faits historiques marquants.

Le vendredi 12 avril 2024 aux environs de 8h30mn, démarre notre convoi pour cette somptueuse ville que nous avons hâte de découvrir. Durant le trajet, un guide expérimenté nous a relaté avec beaucoup d'aisance, l'histoire de chaque ville traversée. Encore appelée *Ndar* en wolof, Saint-Louis a été la capitale de l'Afrique Occidentale Française de 1872 à 1902. La ville est composée de trois parties : le continent qui donne accès sur l'île, et l'île même qui débouche sur la langue de Barbarie. Sa configuration impressionnante laisse sans voix les auditeurs.

### Le pont Faidherbe, une merveille d'histoire

A l'entrée de Saint-Louis, il y a un pont assez original baptisé Pont Faidherbe et datant de 1865. Cet aqueduc pivotant, considéré comme le plus léger au monde, s'étend sur 300 mètres de long et traverse le bras du fleuve Sénégal. Il est inauguré par André Lepont en 1897. La marche le long de ce pont conduit jusqu'à la partie inférieure de l'édifice. Profitant de ce bel espace en plein air, chaque auditeur essayait de se faire photographier devant ce joyau bondé de monde.

### La balade en Calèche

Superbe île, la ville de Saint-Louis s'est laissée découvrir en calèche avec des guides réputés professionnels. Ville dotée d'une architecture coloniale qui se démarque de l'ordinaire, elle est encore aujourd'hui le symbole de l'élégance et du raffinement au Sénégal. Elle conserve d'importants vestiges de son passé tels que la mosquée qui porte une cloche d'Église. Avec sa richesse architecturale et culturelle, elle est classée depuis l'an 2000 au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Le tourisme bat son plein sur cette île où les hôtels et résidences paradisiaques ne désespèrent pas.

### Visite du Parc de Geumbeul

La visite du parc de Geumbeul, parc national à but scientifique et de réinsertion de certaines espèces animales en voie de disparition, a permis aux auditeurs de faire de nombreuses découvertes concernant des espèces animales en cours de réintroduction. L'espèce animale ayant le plus marqué notre attention était la tortue terrestre d'une longévité allant jusqu'à 300 ans. Autrefois, elle était considérée comme une espèce porte bonheur apportant la prospérité, la





fertilité et la longévité. Les modes de vie et de reproduction de cet animal ont été décrits par le guide et ont suscité l'intérêt des auditeurs, notamment le fait que cette tortue peut vivre pendant environ six (06) mois sans se nourrir, après la période d'hivernage qui constitue le moment pour elle de s'alimenter et de constituer des réserves.

Les autres espèces animales découvertes sont l'Oryx et la Gazelle qui constituent toutes deux, des espèces de la famille des Antilopes. Du haut d'un mirador, les auditeurs ont pu observer l'ensemble du parc à travers des jumelles qui leur ont offert un spectacle fascinant de gazelles.

### Détente et activités ludiques

Les activités et jeux récréatifs ont tourné autour du football, la natation, les jeux de cartes et de scrabble. Toujours plus mobilisateur, le football a réuni une quinzaine d'auditeurs et certains membres de la délégation de l'administration du COFEB. Ce fut un match empreint de convivialité et de fairplay sur la plage sablonneuse d'un réceptif hôtelier de la place. Tout était permis pour les joueuses, même la prise de balle par la main. Le jeu s'est soldé par un but partout malgré la détermination des deux équipes à vouloir prendre le dessus.

La natation, les jeux de cartes et de scrabble ont également réuni quelques auditeurs intéressés et se sont également déroulés dans une ambiance très enjouée.

### Saint-Louis by night

La virée en boîte de nuit fut une belle occasion pour les auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion de goûter à l'ambiance nocturne de la vieille ville, avec ses belles lumières au bord du fleuve Sénégal. Cette sortie réalisée dans le strict respect des consignes de sécurité, a permis à certains de s'initier aux jeux de billard et à d'autres, d'exécuter des pas de danse aux rythmes des musiques africaines et d'ailleurs. Cette belle virée s'est poursuivie jusqu'à 3 heures du matin.





Scanner pour voir la vidéo



## Cap sur le barrage de Diama

La dernière journée de cette sortie récréative à Saint-Louis a été marquée par la visite du barrage de Diama et du musée Jean Mermoz. Sur le trajet, nous avons pu admirer le magnifique paysage de verdure de Saint-Louis, ponctué de quelques habitations atypiques qui témoignent de l'histoire marquante de la colonisation. Autrefois grande ville de commerce grâce à ses activités agricoles, d'élevage et de pêche, Saint-Louis s'est aujourd'hui dotée d'infrastructures modernes dont certaines ont particulièrement retenu notre attention :

- l'Université Gaston Berger de Saint-Louis accueille depuis sa création en 1990 les nouveaux bacheliers titulaires de très bonnes mentions. Cette université publique prestigieuse promeut l'excellence, à l'instar du COFEB ;
- le vaste domaine du projet du nouvel aéroport de Saint-Louis s'étend sur près de 21 70 m<sup>2</sup>. Cet aéroport, inauguré récemment par les Autorités sénégalaises, devrait faciliter les vols internes directs ;
- la nouvelle agence de la BCEAO, nous a offert sa magnifique vue extérieure.

À l'approche du barrage de Diama, nous croisons d'abord de gros porteurs chargés de convoier des fruits et légumes vers la ville de Dakar. Puis, le parc national des oiseaux, une richesse du patrimoine de l'UNESCO, nous a offert un beau spectacle au loin, avec les chants des oiseaux et la fascinante parade des pélicans tout blancs de plumage, sous un ciel ensoleillé.

Après plusieurs heures de route, nous voici à Diama accueillis par Monsieur Moussa DIAOUDE, de nationalité malienne. Il est chargé de nous faire découvrir l'impressionnante écluse de 175 m de longueur sur 13 m de largeur, reliant le fleuve Sénégal à l'océan. Le barrage anti-sel de Diama, situé entre le fleuve Sénégal et l'embouchure avec la mer, a pour objectif principal d'empêcher l'eau salée marine de se déverser dans le fleuve qui sert de ressource naturelle à la production de l'eau potable et à l'optimisation des activités agricoles. Le pont reliant les deux univers maritimes se situe entre la porte amont du côté du fleuve et la porte aval du côté de l'océan et peut s'ouvrir jusqu'à 73 degrés environ pour faire remonter le niveau de l'eau lors du passage des bateaux. L'ouverture et la fermeture des sept vannes du pont de Diama sont une opération synchronisée à déclenchement automatique d'une capacité d'évacuation de 6500 m<sup>3</sup> par seconde.

Après les riches échanges avec l'ingénieur en chef, la marche, le long du pont jusqu'à la hauteur de la frontière de la Mauritanie, nous a permis de rencontrer quelques Mauritaniens perchés sur leurs charrettes conduites par des ânes.

## L'arrêt au musée Jean Mermoz

Le chemin du retour à Saint-Louis a été marqué par la visite du musée Jean Mermoz. Ce site touristique nous a révélé une bibliothèque vivante riche de l'histoire mondiale de l'aviation. Nous avons pu

découvrir la biographie des pilotes les plus marquants de l'histoire tels que Jean Mermoz, Saint Exupéry, Didier Daurat, Henri Guillaumet, Bouilloux Lafont, Pierre Georges Latécoère, etc. Tous les visiteurs étaient stupéfaits par le décor fascinant que présentait l'harmonie des tableaux d'art, des maquettes avec les spécimens d'appareils aériens tels que F-AEEN, F-AJOZ, F-AKGF, F-AEIZ, F-A JNQ.

## Retour sur Dakar

Toutes ces découvertes nous ont plongé dans un monde d'imagination et d'admiration face aux merveilles dont regorge notre terre d'accueil : le Sénégal. Nous avons pris conscience du vaste champ de potentialités de développement qu'offre le continent africain dans toutes ses dimensions. C'est dans cet élan de réflexion profonde sur l'avenir de l'Afrique, que nous fûmes emportés dans un léger sommeil bercé par la douce mélodie des arbres sifflant au gré du vent. Environ deux heures plus tard, une escale à la cordonnerie du village de Ngaye, un grand marché de chaussures, nous a révélé le savoir-faire des artisans de la région.

Des chaussures, il y en avait pour tous les goûts et de qualités diversifiées, sans compter sur l'accueil chaleureux des marchands visiblement heureux de nous voir admirer leurs chefs-d'œuvre. Cependant, la température ambiante très élevée, autour de 42 degrés celsius nous a pressé de retourner au frais après quelques achats. C'est donc les mains chargées de sacs remplis de souvenirs que nous avons repris la route pour Dakar, joyeux et fiers d'avoir vécu de si bons moments sous la houlette du COFEB.

**Sabine Sandrine EZIN YETCHENOU**  
**Mandjalani BATONWE**  
**Hugues Yannick KOUAME**  
*Auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion*



## ALIMATOU ET KHADIDIATOU LOURE, AUDITEURS DE LA 44<sup>e</sup> ET 46<sup>e</sup> PROMOTION

### L'HISTOIRE DES SOEURS JUMELLES DU COFEB

**L**a 46<sup>e</sup> promotion du cycle diplômant du COFEB a rassemblé des auditeurs aux profils des plus variés : des économistes, des statisticiens, des gestionnaires, des financiers et des juristes. Dans l'enceinte de la salle de cours, une cohorte singulière se distinguait au premier rang à droite, la « coalition des trésoriers » des ministères des finances des pays de l'Union. Parmi eux, une silhouette se singularise par sa taille. Il s'agit de Khadidiatou LOURE de nationalité Burkinabè. Elle suscite la curiosité pour sa ressemblance avec une auditrice de la 44<sup>e</sup> promotion portant le même patronyme. A sa vue, presque tous ceux qui passent dans la salle s'interrogent : qui est cette nouvelle LOURE ?

#### Portrait des sœurs jumelles du COFEB

Khadidiatou LOURE est l'une des dix dames de la 46<sup>e</sup> promotion du COFEB. Sa silhouette élancée, son teint clair et son style vestimentaire atypique la distinguent particulièrement. Son sourire radieux, toujours présent, rehausse davantage sa prestance et atteste de sa simplicité. La jeune dame semble être une curiosité pour tous ceux et celles qui croisent son chemin dans les couloirs comme dans les salles de cours du Centre.

À sa vue, les membres de l'administration et la plupart des enseignants sont frappés d'étonnement comme s'ils étaient en face d'une énigme, une « revenante ». En début de cette année académique 2023-2024, les auditeurs du cycle diplômant étaient tout autant surpris face aux questions incessantes des professeurs : « Il me semble vous avoir déjà croisée ; n'êtes-vous pas déjà venue au COFEB ? » ; « Qu'est-ce qui vous y amène de nouveau ? ».

Ces multiples interrogations à la jeune dame sont devenues préoccupantes pour

tout le monde, d'autant plus qu'il n'y a qu'une seule chance de valider sa formation au cycle diplômant du COFEB. Khadidiatou LOURE ne pouvait donc logiquement pas être déjà passée au Centre en tant qu'auditrice avant cette année. Pourtant tout le staff de formation semble en être persuadé. Heureusement, qu'au fil du temps, tous les auditeurs, jusque-là intrigués, réalisent que ces questionnements sont dus au passage deux ans plus tôt de sa sœur jumelle, Alimatou LOURE. Tous finissent alors par se familiariser avec cette situation et se plaisent même à rigoler sous cape à chaque fois qu'un nouvel enseignant entrait dans la salle de cours avec des yeux inquisiteurs.

C'est alors avec un sourire assuré, soutenu par les rires complices de ses camarades que Khadi, comme l'appellent affectueusement ses promotionnaires, répond désormais aux nombreuses interrogations des professeurs curieux et impatientes de dissiper leurs doutes. « *Alima ma sœur, m'avait prévenue. Elle m'avait dit que je serais confondue avec elle au COFEB, mais je n'y avais pas cru. Et pourtant, cela s'est déjà produit à maintes reprises dans la vie de tous les jours. Parfois nous nous prêtions bien au jeu quand l'une d'entre nous voulait se faire passer pour l'autre...* » confie-t-elle.

#### Les sosies Khadidiatou et Alimatou

En réalité, Khadidiatou et Alimatou LOURE se ressemblent comme deux gouttes d'eau, aussi bien physiquement, par la voix que sur le plan comportemental. Leur histoire s'imbrique depuis la naissance ; elles ont les mêmes traits et rien sinon presque ne les distingue l'une de l'autre. En effet, pendant que l'ensemble de ses promotionnaires décrit Khadidiatou comme une « *auditrice particulière* », Monsieur TOHOUE Sikira Etienne, alumni de la 44<sup>e</sup> promotion dit avoir gardé d'Alimatou le souvenir d'« *une auditrice d'exception* ».



Alimatou LOURE (44<sup>e</sup> promotion) à gauche et

Alimatou LOURE est un cadre de la Direction Générale du Trésor et de la Comptabilité Publique du Burkina-Faso. Elle est précisément Responsable de la supervision des Systèmes Financiers Décentralisés de la Trésorerie de l'Est. « *Alimatou est dotée d'une apparence influente et d'une voix atypique. Elle a fait preuve d'une perspicacité remarquable lors des différentes activités menées au cours de la formation. En raison de son ouverture d'esprit, sa rigueur et son dévouement, ses condisciples lui ont très tôt confié la conduite des activités du 4<sup>e</sup> groupe d'étude des cours afin de mieux cerner le contenu des enseignements dispensés par les professeurs* » se souvient Monsieur TOHOUE Sikira Etienne. Paradoxalement, Khadidiatou est en fonction au service de l'Action financière de la Trésorerie régionale du Centre-Est, chargé de l'Inspection des Systèmes Financiers Décentralisés. « *Dès les premiers jours au COFEB, son charisme et son calme, emblématiques, ont fait que*



Khadidiatou LOURE (46<sup>e</sup> promotion à droite)

ses collègues ont eu confiance en elle, en lui confiant le poste de deuxième déléguée provisoire de la promotion » relève Hugues Yannick KOUAME.

### Les sœurs LOURE : même passion et même valeurs

En dehors du physique, du comportement et du cursus académique et professionnel, les sœurs LOURE partagent également la même passion pour le sport.

Alimatou pratiquait l'athlétisme notamment le 400 mètres haies, le 100 mètres haies et le triple saut. Elle a remporté la médaille d'or au 100 mètres haies à une des éditions du championnat d'Afrique junior au Bénin. Elle a également remporté la médaille de bronze au 400 mètres haies lors d'une compétition internationale. Durant sa formation au COFEB, sa présence remarquable aux activités sportives au Centre aéré de la BCEAO était pour tous les auditeurs de la

44<sup>e</sup> promotion, une occasion de profiter de son coaching et d'exercer diverses activités gymniques.

La 46<sup>e</sup> promotion découvre également « une sportive assidue ». Khadidiatou, comme sa sœur, a gagné des distinctions sportives au Burkina-Faso. « Elle adore donner du dynamisme et booster les activités sportives au Centre aéré lorsque nous nous y retrouvons... » confie Sofiath Adouni ADANDODO.

Si en l'absence de Alimatou lors des activités sportives, les collègues de la 44<sup>e</sup> promotion avouent ressentir un manque de coaching ; ceux de la 46<sup>e</sup> promotion confessent aussi être souvent en manque de motivation, en l'absence de Khadidiatou. Toutes deux ont un instinct maternel et un esprit de solidarité remarquables dont témoignent leurs promotionnaires.

La togolaise Yawa Majenta KONDO, alumni de la 44<sup>e</sup> promotion déclare : « Mme Alimatou OUEDRAOGO incarne des valeurs humaines profondes. Elle est une figure de générosité, toujours prête à tendre la main à ceux qui en ont besoin et à prendre les devants pour s'assurer que chacun se sente bien valorisé. Dans une société où l'individualisme est parfois prédominant, sa capacité à créer un environnement de travail empreint de solidarité est une véritable inspiration ».

En outre, la Sénégalaise Diouma DIOUF, auditrice de la 46<sup>e</sup> promotion indique que « Khadidiatou incarne des valeurs de générosité et de solidarité avec une grâce et une authenticité qui force le respect ».

### Un parcours atypique

Comment expliquer que les deux sœurs jumelles aient choisi la même voie professionnelle ? Est-ce l'œuvre du destin ou du hasard ? Face à ses questions, Khadidiatou révèle les secrets de sa réussite au concours sélectif d'entrée du cycle diplômant du COFEB. « Ma sœur et moi, en plus d'être des sosies, sommes très complices et fusionnelles ; mais cela n'a pas toujours été le cas. Dans notre jeune âge, nous étions plutôt des concurrentes acharnées, stimulées par nos différences de caractère. Heureusement, au fil des années, grâce aux encouragements et à la

médiation de notre père, nous avons compris que nos différences étaient un atout pour notre complémentarité. Notre réussite au COFEB repose d'ailleurs sur l'entraide et la détermination » explique-t-elle.

Khadidiatou ne cache d'ailleurs pas le secret de leur réussite commune. Elle confesse : « Entre nous deux, il y en a toujours une qui tire l'autre vers le haut. Je me souviens encore, lorsque ma sœur attendait son premier enfant, il lui était très difficile de se rendre aux cours préparatoires du concours d'entrée à l'École Nationale des Régies Financières (ENAREF) alors que nous y étions toutes deux inscrites. Je me chargeais donc, en faisant un détour chez elle chaque soir après les cours, de lui fournir tous les documents et explications nécessaires pour la préparer. C'est donc grâce à nos efforts conjugués que nous avons été toutes les deux admises dans cette prestigieuse école ». Ce fut également le cas pour leur admission l'une à la suite de l'autre au test de sélection au cycle diplômant du COFEB.

En effet, lorsque Alimatou passait le concours d'entrée à l'Institut de formation de la BCEAO, sa sœur Khadidiatou était à son tour enceinte. Ne voulant pas prendre le risque d'aller en formation dans cet état, elle a donc reporté sa candidature à plus tard. Sa sœur et elle ont ensuite continué à travailler ensemble pour garantir sa réussite et préparer son passage au COFEB au moment opportun. « C'est ainsi que nous avons eu le privilège d'accéder à la formation du cycle diplômant du COFEB, respectivement à la 44<sup>e</sup> promotion pour elle et à la 46<sup>e</sup> pour moi » se réjouit aujourd'hui Khadidiatou.

Cette expérience au COFEB restera à jamais gravée dans leurs mémoires, car conclut-elle : « je réalise encore aujourd'hui que ce qui compte le plus dans la vie, ce ne sont pas les différences qui nous caractérisent, mais la façon dont nous les valorisons pour en faire des atouts. Ma sœur et moi avons relevé ce défi grâce à un travail acharné, à la complémentarité, à l'entraide, et nous en sommes fières ».

Bons vents à vous Mesdames les jumelles du COFEB !

**Sabine Sandrine EZIN YETCHENOU**  
Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion

## AZANDOSSESSI YELIAN ISIDORE RICHARD

ALUMNI, 31<sup>e</sup> PROMOTION DU COFEB

**Ma formation au COFEB m'a permis d'accéder au corps des Administrateurs des banques et institutions financières**

**A** ZANDOSSESSI Yélian Isidore Richard, de nationalité béninoise a été auditeur de la 31<sup>e</sup> promotion du COFEB durant l'année académique 2008-2009. Actuellement en service à la Direction Générale du Trésor et de la Comptabilité Publique du BÉNIN, il occupe le poste de Fondé de pouvoirs du Trésorier Général de l'Etat (TGE). Chargé de cours de comptabilité et de droits financiers publics dans les universités publiques et privées du Bénin (ENA, ESAE, IEFJ, HECM) cet Expert-comptable numérialiste, prépare actuellement une thèse de doctorat en droits financiers publics.



### **Veillez bien nous présenter votre parcours après votre formation au COFEB.**

Six mois après la fin de ma formation au COFEB, j'ai été nommé au poste de Chef division compte de gestion sur pièces, puis chef division comptabilité au service de la solde de la Recette Générale des Finances (RGF) pendant 4 ans. J'ai également occupé le poste de chef adjoint du service de la solde pour une période de 2 ans environs. Plus tard, la réforme de déconcentration de la RGF en Paierie Générale du Trésor (PGT), Recette générale du Trésor (RGT) et Agence Centrale Comptable du Trésor (ACCT) m'a

permis d'être le tout premier chef de service comptabilité de la PGT. Cette réforme transitoire a abouti à une autre réforme de migration vers la Direction de la Production des Comptes Publics (DPCP) et la Trésorerie Générale de l'État (TGE).

Après avoir été le premier chef de service comptabilité de la TGE, j'ai été nommé Comptable public en qualité de Fondé de pouvoirs du Trésorier général de l'Etat....

**Outre ces postes que vous avez occupés, la formation du COFEB vous a-t-elle offert d'autres perspectives ?**

Ma formation au COFEB m'a permis d'accéder au corps des Administrateurs des banques et institutions financières. Aussi ai-je eu l'honneur d'être associé par l'Union européenne et la SNDI (NDLR : Société Nationale de Développement Informatique) à la mise en place du système d'information devant gérer la réforme de la nouvelle gestion financière publique, notamment les réflexions sur les schémas et les écritures comptables. J'ai donc siégé dans le comité des experts nationaux en charge de rédiger les modules de comptabilité de l'État qui devraient faire l'objet de vulgarisation au profit du personnel afin de leur permettre de mieux appréhender les nouvelles exigences de la comptabilité de l'État. J'ai eu le privilège, quelques fois, de siéger au sein des jurys de soutenance de mémoire des auditeurs du COFEB, soit en qualité de représentant de l'administration du Trésor, soit en qualité de maître de stage. Et, je dois avouer que cela me procure à chaque fois une sensation particulière de fierté.

**Le COFEB, c'est la rigueur et le sérieux**

### **Que retenir-vous de votre passage au COFEB ?**

Ce que je retiens essentiellement de mon passage au COFEB, c'est la rigueur et le sérieux qui entourent la formation. Nous avons vécu neuf mois de pression intense et ce n'était pas facile. Mais puisque c'est au feu qu'on éprouve l'or, c'était de bonne guerre. Le COFEB a mis en place un dispositif pour stimuler l'endurance des auditeurs et il fallait y être préparé physiquement, intellectuellement et moralement. Tout cela participe de la qualité de la formation puisqu'au-delà des compétences acquises, les auditeurs acquièrent des aptitudes de leadership.

### **En quoi la formation vous a-t-elle été utile de façon pratique ?**

La formation au COFEB m'a été utile à plus d'un titre. Par exemple, sur les réformes comptables, j'avais une vue plus large de la problématique et j'étais beaucoup plus

préparé à faire face aux difficultés auxquelles on peut être confronté. Sans ma formation au COFEB, j'aurais été sûrement moins résilient. Quand il s'agit des procédures d'exécution des dépenses publiques, au moment où l'analyse est restrictive chez certains, je me sens toujours bien plus aguerris. Mon analyse porte au-delà du seul champ de la procédure d'exécution des dépenses publiques comme par exemple : Quel serait l'impact d'une opération en devise ? ou quel serait l'impact d'une mobilisation des ressources qui ferait l'objet de spéculations sur le marché secondaire ? ou encore dans le cadre de la mobilisation d'un emprunt libellé en devise, quelles sont les possibilités en comptabilité ? Pour pouvoir bien transcrire ces différentes problématiques en comptabilité, il faut les avoir connues.

### **C'est au COFEB que vous avez eu ces acquis alors ?**

Bien sûr. Il faut avoir fait le COFEB pour comprendre ces notions spécifiques du fonctionnement des marchés financiers, de la titrisation et ses conséquences, des relations interdépendantes entre la conjoncture nationale et la conjoncture économique ambiante dans l'élaboration du tableau des opérations financières de trésorerie. En somme, mon parcours professionnel s'est richement nourri des connaissances acquises au COFEB à travers les différentes matières dispensées les unes aussi importantes que les autres. C'est cette pluridisciplinarité qui fait la démarcation avec un non "cofebien" à travers la capacité de réflexion transversale. Cette formation a l'avantage de se libérer du système traditionnel classique de la comptabilité publique pure, et de s'ouvrir aux nouvelles innovations en matière de gestion budgétaire axée sur les résultats.

### **Pourquoi recommanderiez-vous cette formation ?**

J'ai souvent recommandé la formation du COFEB, que cela soit dans mon milieu professionnel ou en dehors, pour que d'autres personnes exerçant dans le secteur financier aient la chance de profiter de cette mine d'or. Le COFEB est une source intarissable de savoir, animée par des

professionnels et d'éminents professeurs minutieusement choisis pour distiller aux auditeurs des connaissances hautement techniques associant la théorie et la pratique. En plus, le COFEB moule ses auditeurs dans des conditions (*séjour à Dakar, cours, évaluations, rédaction et soutenance de mémoire*) qui leur permettent, à l'issue de la formation, non seulement d'être plus efficace dans leurs tâches professionnelles mais aussi d'être aptes à travailler sous forte pression.

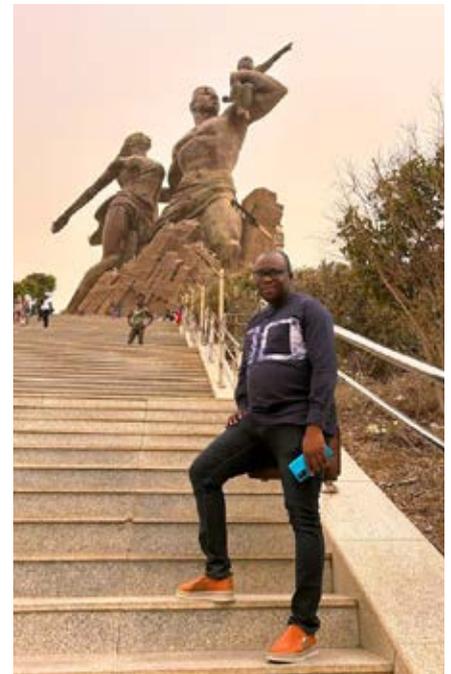
### **Racontez-nous une anecdote de la 31<sup>e</sup> promotion qui vous a particulièrement marqué.**

Le 16 janvier 2009, alors qu'on était en pleine préparation du devoir de statistiques, l'immeuble qui abritait quelques auditeurs à la Médina avait pris feu. Heureusement, ils s'en sont sortis sains et saufs...Ce souvenir douloureux m'a particulièrement marqué. Les Autorités de la Banque Centrale nous avaient recommandé de ne pas retourner sur les lieux afin d'éviter un éventuel traumatisme et elles avaient pris toutes les dispositions nécessaires.. Je profite de cette tribune 15 ans après, pour renouveler ma gratitude et celle de mes camarades auditeurs à l'endroit de la BCEAO et plus particulièrement du COFEB pour la mobilisation et le soutien moral et financier dont les victimes ont bénéficiés. Cela avait été très apprécié.

**Il y a eu beaucoup d'amélioration au COFEB**

### **A partir de votre expérience, que pensez-vous que le COFEB devrait améliorer ?**

En notre temps, les conditions de résidence n'étaient pas aisées ; les bourses également étaient insuffisantes pour garantir un séjour décent aux auditeurs. Mais je pense que 15 ans après, les choses ont certainement beaucoup évolué. J'étais en mission à Dakar en Avril 2024 et j'ai pu rencontrer



mes collègues du Trésor public béninois, auditeurs de la 46<sup>e</sup> promotion, à la résidence BCEAO sise à Yoff plage en face du Centre aéré. J'étais heureux de les voir installés dans de bonnes conditions et j'espère que cette solution est définitive car le problème de logement des auditeurs est déterminant pour un meilleur rendement de ces derniers. C'est également le cas pour le transport quotidien des auditeurs, de la résidence au siège de la BCEAO pour le suivi des cours. Il y a eu beaucoup d'amélioration au vu de mes constats. En outre, en ce qui concerne les bourses, je pense que le Centre peut encore faire un effort supplémentaire vu l'inflation de plus en plus grandissante à Dakar.

Sur le plan académique, j'encourage la poursuite de la mise à jour régulière du contenu des programmes de formation, afin de hisser le COFEB au concert des palmes académiques les mieux cotées sous nos tropiques...

**Sabine Sandrine EZIN YETCHENOU**

*Auditeur de la 46<sup>e</sup> promotion*

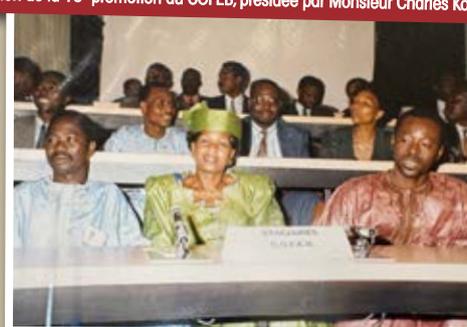


## 1994-2024

### Il était une fois la 16<sup>e</sup> promotion



Cérémonie de clôture de la première phase de formation de la 16<sup>e</sup> promotion du COFEB, présidée par Monsieur Charles Konan BANNY, Gouverneur de la BCEAO, le 14 octobre 1994



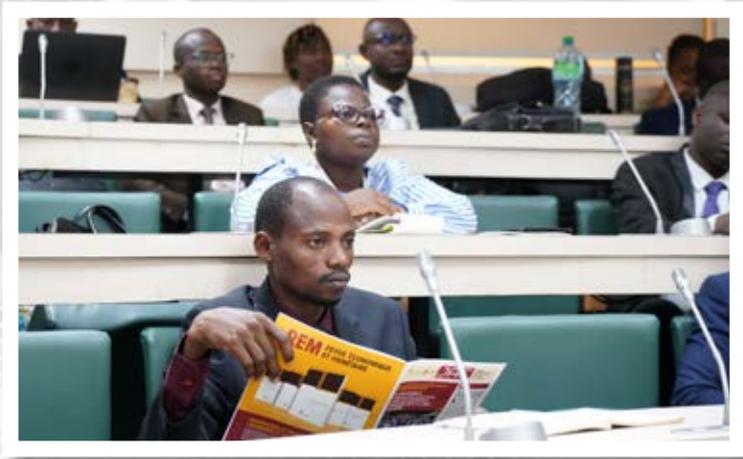
Cocktail de fin de cérémonie de clôture de la phase théorique de formation de la 16<sup>e</sup> promotion du COFEB



MISE EN PLACE DU COMITE DE REDACTION DU JAC

## LA 46<sup>e</sup> PROMOTION DU COFEB PÉRENNISE LE PROJET





AUX RYTHMES DES ACTIVITÉS DE L'ANNÉE 2023-2024

## SCÈNES DE VIE DES AUDITEURS







**Bon vent...**

**Chère 46<sup>e</sup> promotion du cycle  
diplômant du COFEB**



**BCEAO**  
BANQUE CENTRALE DES ÉTATS  
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



**COFEB**  
CENTRE OUEST AFRICAÏN DE FORMATION  
ET D'ÉTUDES BANCAIRES

Avenue Abdoulaye FADIGA  
BP 3108 - Dakar, Sénégal  
Tel : (221) 33 839 05 00  
<https://cofeb.bceao.int>